

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

Buenos Aires,
27 de julio de 2000
Este suplemento
corresponde
a la presente edición
de **CRONICA**, no pudiendo
ser vendido
en forma separada.

¡La más
completa
programación
de TV y radio!



Camino al séptimo año
consecutivo de éxitos en teatro
junto a Miguel Angel Cherutti,
este correntino de ley sabe
elegir obras y elencos. ¿Y la TV?

NITO ARTAZA

EL SECRETO DE SU EXITO

A pesar de las duras críticas que tuvieron durante los últimos años los llamados talk-shows, **Maria Laura Santillán** defendió el género desde su rol de conductora en **"Causa común"** durante siete años. Asegura que le brindó al público lo mejor de su faceta profesional y personal, **"porque me comprometí con las personas que visitaron el estudio y los que brindaron su testimonio"**, sintetiza. Sin embargo, esa etapa quedó atrás cuando comenzó a trabajar intensamente para **"Telenoche investiga (el programa)"** (Canal 13) junto a un equipo conformado por **Juan Miceli, Sergio Elguezabal, Luis Otero y Miriam Lewin**. Cabe destacar que **"Telenoche investiga"** salió al aire en mayo de 1994 dentro del noticiero que conducen **Mónica y César**. Por el impacto de sus trabajos y el nivel de pruebas que ofreció se convirtió en un clásico de la investigación periodística y, a seis años de su origen, sus productores decidieron independizarlo y poner en el aire de aquí a fin de año veinte programas de una hora de duración. **"Nuestro objetivo es mostrar a la gente hechos que intuye y no se pueden ver. El lado oscuro de las cosas. Vamos a revelar hechos de corrupción política, judicial y policial, entre otros temas"**, explica entusiasmada.

—¿Tenés otras expectativas con tu participación en el programa, además de desentrañar hechos corruptos?

—Sí, porque es un programa nuevo de pura investigación donde el desafío de **"encontrar"** siempre más es inagotable.

—¿Pensás que tu integridad física corre riesgos?

—Puede ser, porque los temas que nos interesan son altamente compro-

DESTAPA LAS OLLAS



Condujo durante siete temporadas "Causa común". Ahora se dedica al periodismo de investigación.

metidos. Investigamos cosas fuertes, recibimos denuncias y e-mails desde muchos lugares.

—¿De qué otras maneras consiguen la "punta" para una investigación?

—En el mes de enero hicimos varias reuniones de producción con el equipo donde expusimos los grandes temas que queríamos investigar. Además, "Telenoche investiga" tiene el número de teléfono de siempre y así, de a poquito, fuimos creciendo antes del anuncio oficial en los medios.

—¿Está prevista la investigación a empresas y funcionarios?

—Sí, también a políticos. Está claro que nuestro lugar no es el de un justiciero, ni siquiera yo soy una fiscal. Simplemente somos periodistas.

—¿Tenías la necesidad de



"Me siento hija de 'Nico' Repetto. Coincidimos que no es bueno hacer un programa más de dos temporadas".



hacer un ciclo netamente periodístico antes de que terminara "Causa común"?

—Sí, pero el que decide mi destino dentro del canal es el señor Hugo Di Guglielmo.

—¿Te habías cansado de hacer "Causa..."?

—¡Para nada! Además el programa funcionaba muy bien y teníamos "rating".

—¿Te dolió la despedida?

—¡Claro que me costó! Pero también fue genial porque terminamos con éxito. No hubo tristezas porque cumplimos una etapa que fue buena para todos, inclusive para el equipo de producción.

—Tuviste que adaptarte al cambio de hacer algo más "light" a un programa como "Telenoche..." que es, a la vista de todos, más profundo.

—Los cambios no me asustan. Al contrario, los necesito profesionalmente. Seguramente, esto que me pasa tiene que ver con mi naturaleza de periodista más allá de mi

personalidad. Por otra parte, me siento hija de Nicolás Repetto ya que coincido con él cuando dice que un programa no hay que estirallo más de dos temporadas.

—Pero sos de "largo alcance".

—Absolutamente. Cada tanto necesito cambiar. Por algo soy periodista y no animadora.

—¿Te gustaría conducir un noticiero?

—No, tampoco quiero pensar en otra cosa. Estoy con mi cabeza en este programa. Por otro lado, no tengo la necesidad de conducir algo específico.

—¿Cómo te organizás con el trabajo y la familia?

—No tengo horarios. Estoy todo el día fuera del canal.

—¿Cuántos programas grabaron de los veinte que van a salir al aire?

—Nosotros hacemos las investigaciones, pero los programas salen en vivo y lo decidimos apenas unos días antes. Muchos temas están absolutamente cerrados. Otros no, porque hay gente que llama para aportar más datos y reabrimos la nota.

—Tu marido, Carlos D'Elía, es el productor general del programa. ¿Llevarán a la mesa temas laborales?

—Estoy sorprendida porque durante los años de "Causa común" me daban ganas de contarle cosas que me pasaban o hacía. Ahora, no. En el canal, prácticamente nos cruzamos poco, los dos estamos ocupadísimos. Igual, Carlos sabe todo lo que estoy investigando.

—¿Qué temas son los que más te agrada investigar?

—En general me comprometo con todos, desde los ecológicos hasta los empresariales, pasando por los políticos corruptos y los funcionarios del gobierno. También me alegro de los logros que tienen mis compañeros cuando llegan al canal con un caso investigado a fondo.

Viviana Romano

TITO MENDOZA

.....

Nunca se acaba la magia de actuar. Y así lo vive **Tito Mendoza**, aquel que asomó a la consideración general con "**Los Campanelli**". La vida siguió con sus dulces y agri-dulces, él lo sabe. Hoy unido a un grupo de pujantes compañeros participa del espectáculo infantil "**Ojo-pardo vs. William (Los cyberpiratas)**", que se estrenó en Bahía Blanca y andará por todo el país. Además prepara una exposición de máscaras, hechas por sus propias manos, que tendrá lugar en la Asociación Argentina de Actores. Un luchador que cree en la amistad, la solidaridad y la memoria. **Lo que es más importante, lo pone en práctica.**

—¿Por qué te animaste a encarar una obra para los chicos?

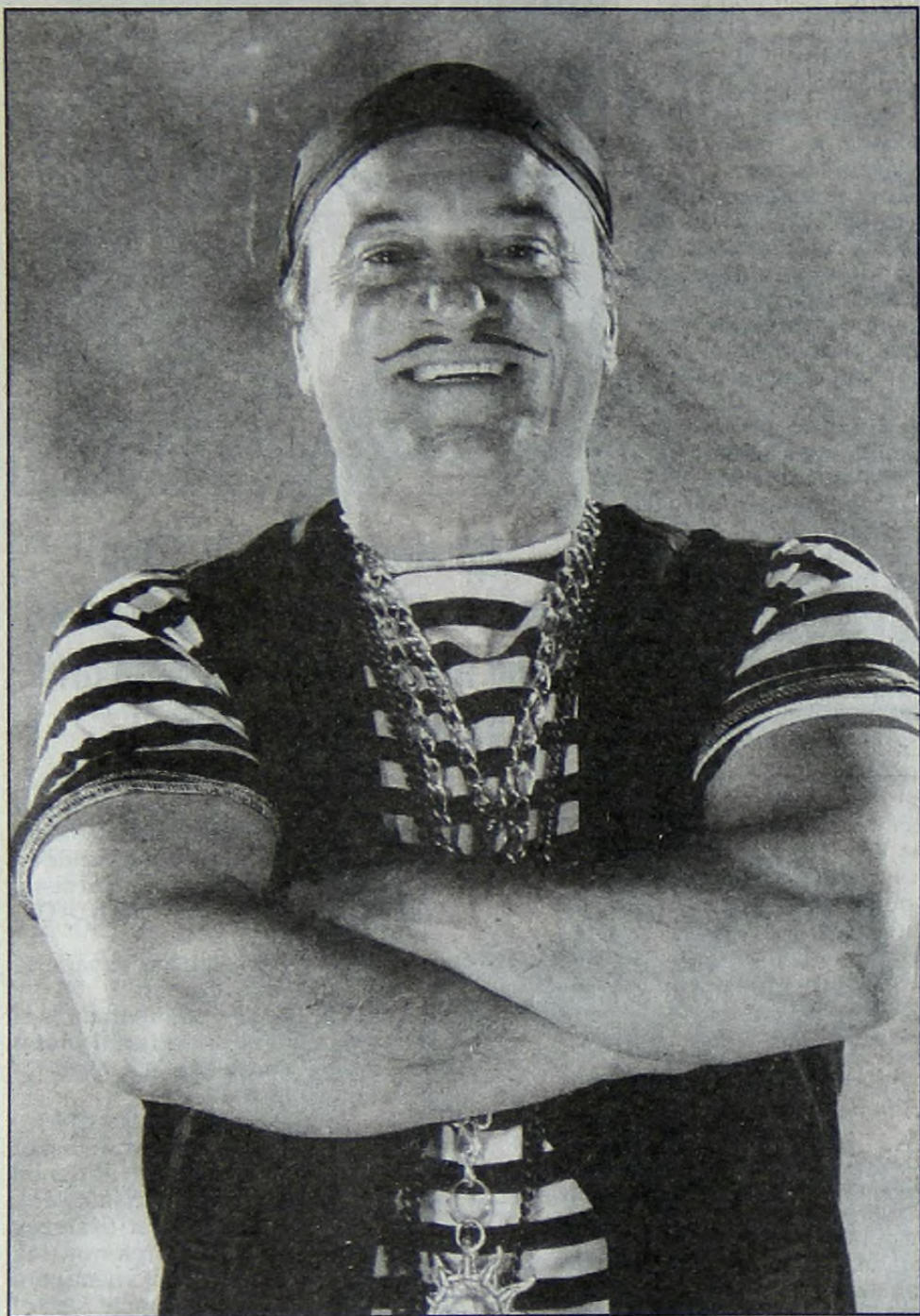
—Primero porque tengo muchas ganas de hacerlo y más con el grupo de gente que lo estamos haciendo, que son muy buenos de verdad. Después, porque conozco al público infantil y sé que les va a encantar.

—¿Es un público fácil?

—¡Para nada! Los pibes no te mienten, si les gustaste te siguen. Si no, a los dos minutos ya no te dan b... Yo hice la parodia de Quico por todo el país con una repercusión que me emociona recordarlo.

—¿Te acordás de tu debut en la televisión?

(Sonríe) —Tuve dos: en el '63 toqué la batería en los "Remates musicales" de



UN "PIRATA" LUCHADOR

"He tenido problemas de salud, me faltó el 'laburo', pero no perdí la fe en la dignidad del trabajo".

Roberto Galán, donde incorporé luego imitaciones de Pepe Biondi, Luis Sandrini y José Marrone. En el '66, actuando, fue en "Balabasadas", con Carlitos Balá.

—¿Cuándo fue el éxito rotundo de "Los Campanelli"?

—Entre 1969 y 1975. Fue un suceso fantástico creado por Héctor Maselli y un elenco enorme en cantidad y calidad: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Osvaldo Canónico, Santiago Bal, Gloria Montes, Claudio García Satur, Edda Díaz, Tino Pascali, María Cristina Láurenz, Carlitos Scazzioti, Dorita Burgos, Alberto Anchart, Zulma Grey... El suceso de la tele se llevó al cine. ¡Era en vivo, los domingos! ¡No había con qué darle!

—Lo que decías de Quico, ¿cómo surgió?

—En "Calabromas" a comienzos del '80, gustó tanto que derivó en lo que te contaba. Aprendí mucho, incluso en medio de un suceso que de a ratos te podía superar porque entrabas en una vorágine de responsabilidad, elogios... ¡era muy muy fuerte!

—Vayamos al presente.

—Eso me gusta. La obra se llama "Ojopardo vs. William (Los cyberpiratas)" y consta de diez canciones con coreografías sobre diversos ritmos. En escena somos seis actores con libros de Isabel Martínez, José María Quijano y María Furgi. La dirección y puesta en escena la hacen Isabel y José María.

—¿Gente nueva?

—Gente con inquietudes, con ganas, con vocación y eso es lo importante. Independientemente han hecho sus cosas.

—Repasemos.

—Están Paula D'Amico, que es la princesa Leila. Estudia con Norma Aleandro y trabajó en



"Clave de Sol", "El árbol azul", "Zona de riesgo" y en comedias musicales como "La Cenicienta" y "Annie". José María Quijano, que personifica a Joaquín, que es un poco

lla de Mar con la comedia musical "Robin Hood". En el papel de Manu, Pablo Buniak, que participó de "El diluvio que viene", junto a Juan Darthés. A Isabel Martínez, que hace

Fue parte del enorme suceso de "Los Campanelli", hoy integra un espectáculo para el público infantil.

hombre orquesta en cuanto a actuar, escribir, dirigir y producir y tiene experiencias como "Bananas en pijamas", "La Cenicienta", la adaptación de "El rey León", "Annie"...

—¿Quién más?

—Tenemos a Rubén Lesgart, que es Ojopardo, empezó su carrera en Rosario en el teatro El Círculo y ganó el premio Estre-

el papel de Melissa, seguramente la vieron en "Los buscas de siempre", "Como pan caliente", "Montaña rusa" y en los espectáculos infantiles "Saltimbanquis" y "El príncipe azul".

—¿Vos qué hacés?

—Yo soy William, el pirata. Alguna vez me tenía que tocar (risas).

—Hablaste de la profesión que, como la vida,

sigue, ¿no?

(Piensa) —Sí, claro, con sus pro y sus contra. La popularidad es un dulce, cuando lo probás no querés largar. O te consume o salís a flote.

—¿Y vos?

—La sigo peleando. He tenido problemas de salud, me faltó el "laburo" como a muchos compañeros, pero no he perdido la fe en la dignidad del trabajo.

—¿En los amigos?

(Piensa) —Los amigos no son tantos, pero son fieles. Y la fidelidad no tiene que ver solamente con estar a tu lado, que es importantísimo. Tiene que ver con estar con vos desde el corazón, con actitudes. No perder ciertos valores que nos inculcaron es también una manera de sobrevivir. No... al prójimo puede ser tan movilizador.

—¿Es verdad que exponés?

—Tal cual. El 30 de agosto en la sede de la Asociación Argentina de Actores. Ahí tenés, con el apoyo de Angel Cortese y de Angel Pace, dos amigos del alma... Sé que en lo que hago está la mano de Dios, porque nunca estudié y puedo hacer máscaras y tallar con una paciencia y una dedicación que yo mismo me sorprendo por los resultados.

—¿Qué pasa cuando hablás del olvido?

—No existe esa palabra para mí. Y lo práctico, hay compañeros de años en el espectáculo y los medios que pasan o han pasado momentos durísimos. Elegí acompañarlos, ir a verlos cuando la enfermedad los puso en aprietos... José Canosa, Wilfredo Ferrán, Pedro Voiro.

—¿Por qué lo hacés?

—Porque lo necesito, porque la gente, aunque no te lo diga, te necesita.

H.A.



La obra de Loayza, "Escrito en el agua", ya está en video.



Una pareja muy especial: Juliette Binoche y Daniel Auteuil.

PANTALLAZOS

Después de la experiencia en blanco y negro de "La chica del puente", por la que Daniel Auteuil ganó el César al mejor actor, el infalible Patrice Leconte retornó con "Pasión de amor", un drama romántico de época, con la actuación de Juliette Binoche, Auteuil y el debut y despedida como actor de Emir Kusturica.

Basado en un hecho real, se centra en Saint Pierre, una pequeña isla, cerca de Canadá, olvidada por los franceses, donde no hay guillotina pero sí un acusado de un crimen. A la espera de la llegada del instrumento de muerte, el prisionero se va haciendo íntimo del car-

celero y de su mujer, formando un triángulo singular.

Caro al particular estilo del creador de "La maté porque era mía", su cine sigue sorprendiendo, basándose en emociones fuertes y en intérpretes poderosos como Auteuil y Binoche, sin olvidar el trabajo de Kusturica, tan intenso como sus propias obras.

Continúan los estrenos nacionales con "Tesoro mío", el filme de Sergio Bellotti que cuenta la historia de Mario Fendrich, el empleado de banco que se decide a robar una suma millonaria, motivado por la vida rutinaria que lleva. La película está protagonizada por Gabriel Goity, Edda Bustamante, Victoria Onetto, Deborah Warren, Laura Azcurra, Martín Adjemián, Edgardo Nieva, Alejandro Awada, Carlos Duranoña y Antonio Ugo.

Con buenas actuaciones y un correcto guión, sorprende el hecho de que Bellotti y el libretista Daniel Guebel hayan elegido imaginar qué fue lo que pasó por la cabeza del protagonista en el momento en que cometió el delito. Justamente éste es el mayor mérito de "Tesoro mío", al que se le agrega una justeza en las escenas po-

cas veces lograda en una ópera prima.

Presentada en San Sebastián, Valencia, Rotterdam, Miami, Puerto Rico, Montreal, Londres, Mar del Plata y en el Festival Independiente de Buenos Aires, el libro fue ganador en el rubro "Telefilme" del concurso organizado por el Instituto de Cine.

Ya salió en video "Escrito en el agua" del boliviano Marcos Loayza. Rodada en Buenos Aires con Jorge Marrale, Mariano Bertolini, Marcos Woinski, Noemí Frenkel, Francisco Cocuzza y Julieta Navarro, cuenta la trama de un adolescente que viaja al interior a conocer a su abuelo.

Por otra parte, la promocionada película de Rodrigo, que iba a ser producida por el cantante y Sebastián Ortega, está a punto de convertirse en la película "sobre Rodrigo". Palito había compuesto una canción para la misma y era el guionista junto a Jorge Guinzburg, pero su compañía, Chango Producciones, se encargará de llevar a la pantalla grande la vida de Gilda.

Por fin encontraron sala para su estreno las demoradas "Mumford", de Lawrence Kasdan, una deliciosa comedia cuyo único punto flojo es Loren Dean, al que le falta el carisma suficiente para ser protagonista, y "El astillero", olvidable realización de David Lypszyc.

Blanca López



En "Tesoro mío" se lucen Edda Bustamante y Gabriel Goity.

Una emotiva escena de
"El verano de Kikujiro".

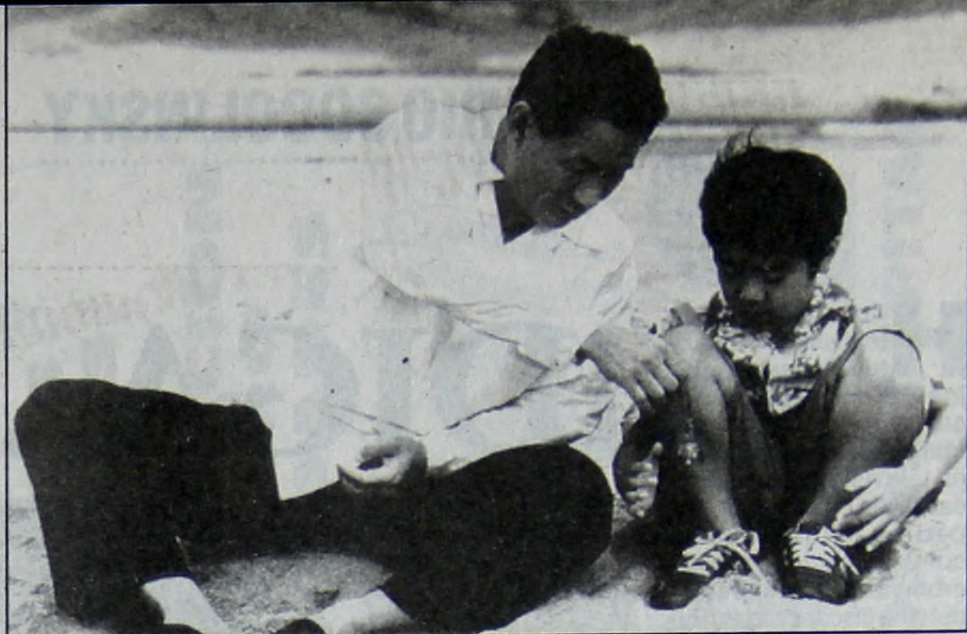
Al Takeshi "Beat" Kitano al que estamos acostumbrados, el de "Flores de fuego" y "Violent cop", se le ocurrió dejar de lado su costado "tarantinesco" y mostrar alguna de sus otras habilidades, conocidas para el público japonés, pero no para el argentino.

A Kitano se lo ha encasillado en el director, guionista, actor de rostro pétreo que se especializa en filmes de acción, pero su trayectoria es muy rica y está relacionada con todos los campos del arte. Por ejemplo, en la misma "El verano de Kikujiro", como en "Flores de fuego", se pueden apreciar dibujos del director. Además, y debido al suceso de las anteriores, se espera el estreno de "Escena frente al mar", "Boiling point" y "Sonatine".

Reconocido este salto, "El verano de Kikujiro" fue seleccionada para participar en el Festival de Cannes y Kitano recibió el premio al mejor actor en el de Valladolid, donde también fue acreedor del Fipresci.

El filme es la historia de un niño que vive con su abuela y desea conocer a su madre, que supuestamente vive en otro pueblo. Al comenzar las vacaciones de verano, dejado de lado por amigos, decide ir a buscarla. Para ello recibe la ayuda de una mujer que convence a su marido de acompañarlo. De allí en más la historia se encarrila en una serie de gags, con un toque de "road movie" que remite tanto a la química que se dio en "El pibe" o en la más reciente "Estación Central".

Y como en aquéllas, re-



VERANO A LA JAPONESA

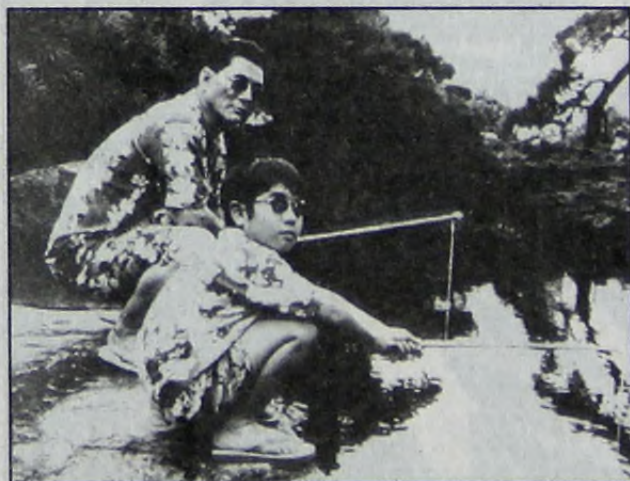
cordando a Charles Chaplin o a Fernanda Montenegro, el protagonista es el adulto. Porque, aunque "El verano de Kikujiro" es una comedia que muestra que Kitano da para mucho y que su ingenio es vasto, y en la que se mezclan los sentimientos sin caer en los golpes bajos, también hay que tener en cuenta que el intérprete es un personaje en sí mismo.

Al analizar escena por escena se descubre que el pequeño Masao,

una dulce composición de Yusuke Sekiguchi, que le hace frente en todo momento a Kitano, no es de quien se habla en esta historia. Para comenzar, Kikujiro era el nombre del padre del realizador, un hombre golpeador, pero que disimulaba su condición en su vida social. Este es el personaje que construye Kitano con la complicidad de su esposa en la ficción, una inconsciente que deja al nene a su cargo. De allí en más será Kikujiro el

que mantenga el tono de irreverente, ladrón y mal ejemplo ante los ojos asombrados de su pobre víctima. Si bien los malos entendidos y el hecho de que no sepa cómo tratar a un chico tienen buenos resultados cinematográficos, exceptuando la escena del parque con un pervertido, que es de excesiva crudeza, esto se da si se tiene en cuenta que siempre es Kitano el que debe lucirse.

Para completar el cuadro la mujer continúa siendo un ser débil, como ya es una constante en su cinematografía, mientras los padres sustitutos pueden llegar a ser hasta motociclistas supuestamente rudos o un escritor que recorre Japón en una camioneta. Tal vez al no profundizar en el drama, en la necesidad de Masao de saber la verdad sobre su madre, radica también el hecho de que ese personaje no pudo ser asumido por Kitano y, por tanto, dejado de lado.



Kitano, emulando a Chaplin y recordando "Estación Central".

B. L.

Hizo un clásico de la televisión, "La salud de nuestros hijos". El doctor Mario Socolinsky obtuvo cinco **Martín Fierro** por su labor en televisión abierta y en cable con el programa "De padres e hijos", se ha convertido en el principal promotor de la integración del niño discapacitado. Padrino de las próximas **Olimpíadas Especiales** que se llevarán a cabo en **Sydney, Australia**, el pediatra promete ampliar la Fundación que preside para que atienda a toda la familia. Cumple nada menos que **¡treinta y cuatro años con la televisión!**

—La suya no es una tarea que termina delante de la cámara, ¿verdad?

—Hemos dado conferencias por todo el país, donde lo que se recaudó fue para un hospital con mucha gente siempre. Eso se debe a que me conocen porque el canal estatal es el único que se ve hasta en pequeños pueblos.

—¿Qué lo decidió a ser médico?

—Terminé la secundaria a los quince años, en un tiempo en el que no existía la orientación vocacional. Me gustaba el piano, daba conciertos... Aunque no me apasionaba, decidí dar el examen de ingreso a medicina como libre. Recién en cuarto año, cuando fui ayudante de cátedra de anatomía y comencé a hacer prácticas en el Hospital Fernández, ya no cambiaba esto por nada del mundo. ¡Dios me dio tantas cosas lindas! Provengo de una familia muy humilde. Soy hijo de un papá que fue canillita y lustrabotas, mi mamá era profesora de piano. Eran laburantes y mi hermana y yo la única riqueza que heredamos fue la educación.

—¿Su mayor logro es la

¡DIGA... 34!



Fundación?

—Sí, surgió la idea con un equipo interdisciplinario, donde se evalúa a los chicos filmando las sesiones y hablando con su pediatra. Ahora vamos a ampliar la propuesta para que los chicos se adapten a la vida cotidiana.

—¿Lo peor?

—El año pasado estuvimos en Pinto, Santiago del Estero, donde hay sólo cuatro médicos y un odontólogo, además de una pediatra que va cada tanto. Encontré chicos alcohólicos que empiezan a tomar vino a los cinco años porque la leche, que no alcanza, es sólo para los más chiquitos.

—¿Qué otro caso le preocupa?

—La nutrición. Hay chicos que comen una sola vez al día y lo que almuerzan no tiene calorías, como la tortilla santiagueña. La gente de allá me decía: "Tendría que haber elecciones todos los días".

CON NUEVO FORMATO Y MAS CALIDAD



LE DA +

+ **COLOR**
+ **INFORMACION**
+ **FOTOS**
+ **NOTAS**
+ **ESPECTACULOS**
+ **SALUD**

+ **CHIMENTOS**
+ **REPORTAJES**
+ **JUEGOS**
+ **INVESTIGACION**
+ **ESOTERISMO**
+ **CURIOSIDADES**

+ BARATA



\$ 2

**LA REVISTA QUE LES PONE
LAS TAPAS A TODAS LAS DEMAS**

LOS LUNES A LA NOCHE EN LOS KIOSCOS DE CAPITAL

El baúl de la nostalgia

Hasta 1960 **María Angélica Gallego** renegaba del sobrenombre familiar arrastrado a regañadientes desde la infancia.

Al ingresar a Filosofía y Letras puso especial empeño en que sus compañeros ignoraran el sobrenombre que la había hecho blanco fácil de bromas en la primaria y motivo de curiosidad en la secundaria. En la facultad nadie sabía que en el entorno familiar se la llamaba **Mariquita**.

Por eso, 1960 fue el año de su gran cambio. Sorpresivamente, al comenzar su meteórica carrera artística no se aportó mucho de su verdadera filiación para armar su seudónimo. A su apellido le agregó consonante final que lo singularizaba "**para que tuviera remate**". Y como el nombre compuesto resultaba largo optó por usar el sobrenombre de familia: **Mariquita Gallegos** fue la marca que quiso imponer a partir de unos microprogramas en **Radio Excelsior**, el punto de partida de su trayectoria.

Arrancó la década del '60 subida al tobogán de la fama. De la radio saltó al teatro en plena calle Corrientes y estrenando el hito de la comedia de la década, "**Aprobado en castidad**", dirigida y escrita por **Narciso Ibáñez Serrador** (Luis Peña-fiel como autor).

Profesora de música (con diploma reinando en el living de la casa paterna, en Ramos Mejía), **Mariquita Gallegos** mantenía cotidiano romance con el

Mariquita Gallegos



piano Steinway de media cola heredado de la abuela. **Bach, Debussy y Chopin** podían escucharse tarde a tarde desde la vereda en la apasionada interpretación de **Mariquita**, bella como un sol en el esplendor de la adolescencia. Soñaba con destacarse como pianista clásica, pero fue otro su destino profes-

sional dentro de la música. **Ricardo Mejía**, director de RCA Victor, estaba buscando intérpretes para lanzar la etiqueta VICK exclusiva para intérpretes juveniles. Los primeros seleccionados fueron **Marty Cosens, Rocky Pontoni y Mariquita Gallegos**. Fueron los lanzamientos previos al **Club del Clan**.

Ese mismo año, 1960, ingresó al cine sumándose al multiestelar elenco de "**La procesión**" (**Santiago Gómez Cou, Amelita Vargas, Gilda Louisek, Guillermo Murray, Pepita Muñoz, el Pato Carret, José María Gutiérrez, Héctor Calcagno, Guillermo Brizuela Méndez, Gloria Ferrandiz, Semillita, Jorge Hilton, María Esther Podestá, Libertad Leblanc, Carlos Enríquez**).

Mariquita Gallegos sentía que había ingresado con el pie derecho a la década del '60... Los logros le daban la razón.

Muy distinto fue el ingreso de esta infatigable escorpiana a la década siguiente... **Mariquita Gallegos** no tenía dudas en lo profesional. Era una figura fuerte del espectáculo. Estaba actuando simultáneamente en tres ciclos: "**Musicalísimo**", "**Alta comedia**" y "**La comedia de Guillermo Bredeston**".

En lo personal la nueva década le aportaba un panorama incierto. Su matrimonio con **Juan Carlos Mareco** no pudo superar "**la comen-zón del séptimo año**". En enero de 1970 el rumor de su separación de **Mareco** comenzaba a tomar cuerpo. La confirmación no se hizo esperar.

Roberto Quirno

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

PROGRAMAS
de
tele
visión
y
radio

TELEVISION

JUEVES 27

- 07.00** **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales. Participan: María Amuchástegui (calidad de vida), Pablo Wendel (economía), José Almozny (deportes), Liliana Resnik (espectáculos) y José Ignacio López (política).
- 09.00** **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Segmento orientado a la difusión de programas de televisión educativa y educación a distancia. Conducción: Rosana Errasti.
- 11.00** **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior del país.
- 11.30** **2 GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas.
- 9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Infantil conducido por Paola Prenat.
- 11** **LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00** **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez y la participación de Claudio Pérez, doctor Claudio Zin, Juan Martín Rinaldi, Pablo Wendel, Luis Pedro Toni y Ana María Campoy.
- 7 PLAZA SESAMIO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Informativo conducido por Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS**
Serie.
- 12.30** **13 KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00** **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por



**KARLOS ARGUÑANO
EN TU COCINA**

CULINARIO

Este programa tiene como slogan: "Un ciclo para aquellos que piensan que sobre gustos no hay nada escrito". Y se implementa de la mano de un experimentado cocinero español, Karlos Arguñano, que conoce el punto justo entre la excelente cocina y el buen humor, un aspecto sobresaliente y de gran calidez de su personalidad. La producción ejecutiva corresponde a Rafael García Bango. La dirección de producción, a Raúl Romero, y la realización es de Gerardo Mariani.

Franco Salomone y Lana Montalbán.

- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grima, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Raquel Casal, Agustina Lecouna, Adrián Yospe, Celeste Pisapia, Nicole Neumann, Mirta Wons, Roly Serrano, Nicolás Scarpino, Alejandro Buzzoni, Nicolás Abelles y Marcelo Melingo. Libro: Enrique Torres y Raúl Lecouna.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Programa informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrecht, policiales; Mirtha Tundis, jubilados; y Juan Yankilevich, deportes.
- 13.30** **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00** **7 2PM**
Magazine conducido por Patricia Miccio.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Nora Cárpena, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.
- 15.00** **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccaalvo y Carlos Monti.
- 7 CINE ARGENTINO**
Filme a designar.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.



13 HS.-
CANAL 13

"El noticiero de Santo", programa informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.



13 y 21 HS.-
CANAL 7

"Noticiero 7", informativo conducido por Lana Montalbán y Franco Salomone.



15 HS.-
TELEFE

"El show del Chavo", infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.



- 16.00 **11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza, Ramón Valdez, María A. de las Nieves y elenco.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat, Héctor Bonilla y elenco.
- 11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri. Colaboran: Marcelo Polino, Martiniano Molina en la cocina, el músico Mario Marzán y el coreógrafo Juan Emilio Guido Bono.
- 17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lía Salgado.
- 11 LANIÑERA**
Comedia en serie con Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Luis Ventura, Marisa Brel y Marcela Tauro.
- 17.30 **7 PULGASEN EL 7**
Programa infantil, con segmentos de humor, aventuras en los parques nacionales, entretenimientos y juegos. Conducción: Pablo

- Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Romina Gaetani, Rafael, Camila Bordonaba, Felipe Colombo, Nadia Di Cello, Sebastián Francini, Benjamín Rojas, Cristian Belgrano, Milagros Flores, Luisana Lopilato, Natalia Melcom, Agustín Sierra, Federico Barón, Philippe Caillon, Nicolás Feal, Candela Gribodo, Nahuel Picone, Brian Vainberg, Pablo Lisazo e Irene Almus.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Programa informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DE ACA**
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kacz-

- ka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Mada-riaga y Denise Pessana.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva.
- 9 SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
Programa de entretenimientos con invitados y números musicales, conducido por Susana Giménez.
- 13 TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Notas: Sergio Gendler, Sergio El-guezabal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Syl-vestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.
- 21.00 **2 PAF**
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Quique Karpinsky y, como invitado, Lito Pintos.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 MEMORIA**
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli. Colaboran: Pablo Granados, Pachu Peña, "Campi", Toti Ciliberto, Larry de Clay, "Waldo", José María, "Hijitus" y "Alacrán", entre otros.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum, Mariano Martínez, Laura Azcurra, Virginia Innocenti, Osvaldo Santoro, Catalina Speroni, Diego Peretti, José Luis Mazza, Pablo Cedrón, Carlos Belloso, Julieta Díaz, Celina Font, Luciano Castro, Facundo Espinosa, Mónica Gazpio, Cecilia Maresca, Aldo Barbero, Federico D'Elía, Héctor Anglada, Duilio Orso, Jessica Becker, Malena Luchetti y Juan José Camero.

22.00 2 DIAD 2 MIL ABURRIDO

Programa periodístico conducido por Jorge Lanata. Colaboran: Adrián Paenza, Marcelo Zlotogwiazda, Ernesto Tenembaun, Horacio Verbitsky y Martín Caparrós. Colaboraciones especiales de Andrés Klipphan, María Julia Olivan y Alejandro Borgo.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Rodolfo Ranni, Segundo Cernadas, Nacho Gadano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Eduardo Nutkieveis, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Julieta Ortega, Alejandro Awada, María José Gabín, Adriana



EL NIETO DE DON MATEO

HUMORISTICO

Hoy finaliza este programa humorístico que durante una larga temporada se emitió diariamente. Luego, cuando se lanzó la nueva programación, los directivos de Telefé decidieron reubicarlo los viernes por la noche. El elenco está integrado por Miguel Ángel Rodríguez, Berugo Carámbula, Gino Renni, María Rosa Fugazot, Laura "Panam" Franco, Charly Nieto, Campi, Toti Ciliberto, Osvaldo Otoño, René Bertrand y Gabriel Almirón.

Salonia, Daniel Kuznieka, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calorí, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Jorge Mayorano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi, Graciela Borges y elenco.

23.00 7 HISTORIAS DEBIDAS

Entrevistas a cargo de Ana Cacopardo.

9 HORA CLAVE

Programa periodístico conducido por Mariano Grondona.

11 FUTURAMA

Serie de dibujos animados.

13 AGRANDADYTOS

Humorístico infantil conducido por Dady Brieva.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Diariamente se realizará un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertainy y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 SERIES

1º) "New York al desnudo", con Michael De Lorenzo y Malim Yoba. 2º) "Doogie Howser", con Neil Patrick Harris y Belinda Montgomery.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.



SABADOS, 20 HS. -
CANAL 7

"El refugio de la cultura", entrevistas a autores y directores, realizadas por Osvaldo Quiroga.



18.30 HS. -
AMERICA

"Movete", programa de interés general conducido por Carmen Barbieri. Colabora: Marcelo Polino.



18 HS. -
AZUL TV

"El país de las mujeres", teleteatro interpretado por Víctor Cámara y Ana Karina Manco.



VIERNES 28

- 07.00 **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.
- 09.00 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Difusión de programas de televisión educativa y educación a distancia. Conducción: Rosana Errasti.
- 13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00 **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior.
- 11.30 **2 GATODUMAS COCINERO**
Recetas de comidas.
- 9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Infantil conducido por Paola Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00 **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.
- 7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFENOTICIAS**
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS**
Serie.
- 12.30 **13 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00 **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por

Franco Salomone y Lana Montalbán.

- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grimau, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Raquel Casal, Agustina Lecouna, Adrián Yospe, Celeste Pisapia, Nicole Neumann, Mirta Wons, Roly Serrano, Nicolás Scarpino, Alejandro Buzzoni, Nicolás Abelles y Marcelo Melingo. Libro: Enrique Torres y Raúl Lecouna.
- 13 EL NOTICIERO DESANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Colaboran: Enrique Sdrech, en policiales; Mirtha Tundis, jubilados, y Juan Yankilevich, deportes.
- 13.30 **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand, quien recibe en su mesa a personalidades del quehacer nacional.
- 14.00 **7 2PM**
Magazine conducido por Patricia Miccio.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Silvia Kutika, Nora Cárpena, Gerardo Romano, Juan Palomino,

Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

- 15.00 **2 RUMORES**
Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 7 CINE ARGENTINO**
Filme a designar.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza y elenco.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat, Héctor Bonilla y elenco.
- 16.00 **11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalia, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri. Colaboran: Marcelo Polino, Martiniano Molina en la cocina y el músico Mario Marzán.
- 17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher.
- 13 TELEPASILLO**
De espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Mari-sa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

- 17.30** **7 PULGASEN EL 7**
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.
- 18.00** **2 GENTE QUE BUSCAGENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Caridad Canelón y Ana Karina Manco.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia con Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Patricia Sosa, Romina Gaetani y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00** **2 AMERICA NOTICIAS**
Informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DEACA**
Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.
- 20.00** **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madañaga y Denise Pessana.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva.
- 9 SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conduce: Susana Giménez.
- 13 TELENOCHÉ**
Informativo conducido por



SABADOS, 22 HS. - AZUL TV

WAKU-WAKU

ENTRETENIMIENTOS

De regreso a sus habituales actividades en televisión y radio, Héctor Larrea disfruta, en su rol de conductor, junto a sus invitados especiales, las distintas secciones de su propio ciclo de entretenimientos. Cabe recordar que el envío está orientado a diversos temas ecológicos y del reino animal, en el que los participantes responden, a través de preguntas con tres opciones, lo que consideran que es válido y correcto.

- Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguezabal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.
- 21.00** **2 PAF**
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 MEMORIA**
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum y elenco.
- 22.00** **2 YO AMO A LA TV**
Programa periodístico conducido por Andrés Percivale. Panelistas: Jorge Lafauci, Any Ventura, Guillermo Pardini y Guillermo Blanc.
- 7 TIERRA DE PERIODISTAS**
Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, y elenco. Libro: Enrique Estevanez y Marcela Citterio.
- 11 BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, y elenco.
- 13 PRIMICIAS**
Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González y elenco.
- 23.00** **7 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA**
Programa que aborda te-



17.30 HS.
CANAL 7

"Pulgas en el 7", infantil-humorístico con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado y elenco.



21 HS.
AZUL TV

"Memoria", periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.



19 HS.-AMERICA

"América noticias", programa informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.



máticas como la existencia de Dios, la vida después de la muerte y todos aquellos que preocupan a lo más profundo del pensamiento humano. Con el público invitado. Conducción: Diego Bonadeo. Panelistas: Julio Bárbaro, Carlos Polimeni, Dalmiro Sáenz.

9 TOTALMENTE

Humorístico con Miguel Del Sel.

11 EL NIETO DE DON MATEO

"Último programa". Humorístico con Miguel Ángel Rodríguez, Berugo Carámbula, Gino Renni, María Rosa Fugazot, Laura Franco, Charly Nieto, Campi, Toti Ciliberto, Osvaldo O. Otoño, René Bertrand, Gabriel Almirón y elenco.

13 LABIBLIA Y EL CALEFON

Programa humorístico conducido por Jorge Guinzburg.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

13 ENSINTESIS

Resumen informativo con Santo Blasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 SERIES

1º "Estudiantes en París",

con Josh Hollard y Elena Wans. 2º "Extraña suerte", con Kevin Anderson.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Toda la información nacional e internacional. Conducción: Cristina Pérez.

01.00 7 IMAGENES DEL ROJAS

Un programa que descubre los rincones menos conocidos del mundo de la cultura y el espectáculo. Conducción: Rosana Errasti.

SABADO 29

9.30 7 PULGASEN EL 7 FIN DE SEMANA

Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

10.30 2 CUIDANDO A MIBEBE

Programa acerca de los cuidados de los bebés. Conducción: María Belén Aramburu.

11.00 9 TELETUBBIES

Infantil.

11.30 9 FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY

Infantiles.

12.00 2 SIEMPRE SABADO

Lo mejor de la música tropical. Conducción: Hernán Caire y Marixa Balli.

7 MANO A MANO CON EL CAMPO

Ciclo que acerca el campo a la gente de la ciudad y realiza, al mismo tiempo, un aporte a los pequeños y medianos productores agropecuarios. Conducción: Luis Landriscina.

9 SUPERMARIO

Dibujos animados.

12.30 11 PINKY Y CEREBRO

Dibujos animados.

13 LA CASA DE CAMELITO

Programa infantil conducido por Cecilia "Caramelito" Carrizo.

13.00 7 SARTENES EN EL FIN DE SEMANA

De cocina con recetas, entrevistas e invitados cocinando con un chef de lujo. Conducción: Pablo Massey.

9 FOX KIDS

"Escalofrios". Serie.

11 ENEMIGOS INTIMOS

Serie con Sandrine Holt, Ivan Sergi, Nicholas Lea y Michael Wong.

13.30 7 CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR

Programa solidario con entrevistas e informes sobre acciones realizadas por organizaciones no gubernamentales que trabajan por el bien común. Conducción: Tito Garabal.

13 MUSICA TOTAL

Programa musical con información, reportajes y la presencia en vivo de conjuntos y solistas.

14.00 9 HURRICANES

Dibujos animados.

11 ANGEL

Serie con David Boreanaz.

14.30 7 CINE ARGENTINO

Selección del mejor cine nacional.

15.00 9 ANIMORPHS

Serie con Nadia Nascimento y Boris Cabrera.

11 CINE

Filme a designar.

13 VIAJEROS

Serie con Sabrina Lloyd y Jerry O'Connell.

16.00 7 FIESTAS POPULARES

Programa de interés cultural y regional que difunde las diferentes fiestas y encuentros típicos de ciudades y pueblos de nuestros países.

9 CINE DEL SABADO

Filme a designar.

TELEVISION

- 17.00 **13 PENSACOLA**
Serie con James Brolin y Kenny Johnson.
- 7 BUENOS AIRES CIUDAD SECRETA**
Documentales sobre hechos, lugares e historias de la ciudad de Buenos Aires. Conducción: Germinal Nogués.
- 11 VENGANZA ILIMITADA**
Serie con Michael Madsen y Kaslin York.
- 13 WALKER TEXAS RANGER**
Serie con Chuck Norris.
- 18.00 **7 ESPECIALES**
- 9 PASION TROPICAL**
Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.
- 11 MERCENARIOS**
Serie con Brad Johnson, Tim Abell, Melinda Clarke, Real Andrews y Mark A. Sheppard.
- 13 MACHETES**
De entretenimientos conducido por Guillermo Andino.
- 19.00 **7 PROVOCACIONES**
Programa destinado a la reflexión sobre los más importantes temas de la sociedad. Conducción: Pepe Eliaschev.
- 11 EL RAYO**
De interés general conducido por Dolores Barreiro.
- 20.00 **2 INSOLITO WEEKEND**
Hechos insólitos presentados por Margarita Wais.
- 7 EL REFUGIO DE LA CULTURA**
Aborda el mundo de la literatura con entrevistas a autores y personajes de la cultura nacional. Conducción: Osvaldo Quiroga.
- 11 SABADO BUS**
Programa de interés general conducido por Nicolás Repetto.
- 21.00 **13 CINE ATP**
- 2 ARGENTINA GENIAL**
Programa de cocina con el Gato Dumas, desde distintas provincias de nuestro país.
- 7 DOCUMENTALES**
Material filmico
- 9 ESPECIALES**
- 2 CINE PARA ADULTOS**
Filme a designar.
- 7 EL OTRO CINE**
Ciclo de cine internacio-



DOMINGOS, 21 HS. - AMERICA

EL MARTILLO

PERIODISTICO

Con la presencia de un invitado semanal, generalmente de gran importancia y popularidad en el mundo de la política, el espectáculo, el deporte o las artes, los periodistas Any Ventura y su colega Osvaldo Quiroga tienen la difícil misión de coordinar las audaces y comprometidas preguntas que realizan los panelistas, todos representantes de distintos medios periodísticos, gráficos, radiales y televisivos.

- nal. Conducción: Boy Olmi.
- 9 WAKU-WAKU**
Programa de entretenimientos conducido por Héctor Larrea.
- 11 TAL PARA CUAL**
De entretenimientos conducido por Jorge Rossi.
- 13 TELESHOW**
Programa de espectáculos con el resumen de la semana a nivel nacional e internacional y con artistas invitados. Conducción: Alejandro "Marley" Wiebe y la colaboración de Tobías Blanco, María Susini y Rosa Martínez.
- 23.00 **9 GASALLA**
Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Pradón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.
- 11 E. R. EMERGENCIAS**
Serie con Anthony Edwards, George Clooney, Noah Wyle y Sherry Stringfield.
- 24.00 **2 BUNKER**
Programa dedicado a la publicidad. Conducción: Paula Medici.
- 7 MARCA REGISTRADA**
Ciclo sobre los diferentes aspectos y acontecimientos ligados al mundo de la publicidad.
- 13 EL SHOW CREATIVO**
Periodístico conducido por Juan Gujis y Horacio Cabak.
- 01.00 **7 CINE CLUB**
Cine clásico presentado por Salvador Sammartino.
- 13 CINE 13 DE TRASNOCHE**

DOMINGO 30

- 09.30 **7 MISA**
Servicio para toda la comunidad, un espacio para la oración y la reflexión.
- 10.00 **2 CAMPEONES**
Transmisión de competencias automovilísticas. Conducción: Carlos Alberto Legnani.
- 10.30 **7 EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO**
Espacio dedicado a reflexionar sobre la realidad.



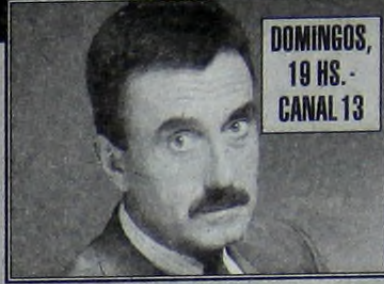
DOMINGOS,
18.30 HS.-
AMERICA

"Ritmo, salsa y juegos", musical y de entretenimientos conducido por Mónica Ayos y Lionel Ubermann.



DOMINGOS,
21 HS.-
CANAL 7

"Asociación ilícita", entrevistas a conocidos personajes de nuestro país realizadas por Adolfo Castelo.



DOMINGOS,
19 HS.-
CANAL 13

"Tiempo de Siembra", programa de preguntas y respuestas conducido por Pancho Ibáñez.



- 11.00 **7 AUTOMOVILISMO**
Programa periodístico sobre automovilismo deportivo.
- 9 TELETUBBIES**
Infantil.
- 13 AUTOMOVILISMO**
"TC 2000". Transmisión en directo desde el autódromo de la ciudad de Rafaela.
- 11.30 **9 FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY**
Series infantiles.
- 12.00 **9 EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY**
Dibujos animados.
- 12.30 **11 PINKY Y CEREBRO**
Dibujos animados.
- 13.00 **2 LOS ITURRALDE LA CASA ESTA QUE ARDE**
Telecomedia con Marta González, Emilio Disi, Norman Erlich, Beatriz Taibo, Julieta Fazzari, Juan Ignacio Machado y elenco.
- 9 TRIBUNA CALIENTE**
Programa periodístico con Julio Ricardo, Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Marconi, Guillermo Nimo, Diego Fucks y Elio Rossi.
- 11 ACTION TV**
Serie.
- 13.30 **7 SIN ESTRIBOS**
Lo mejor de nuestra música con sus más famosos representantes.
- 14.00 **9 EL GARAGE**
Magazine del automóvil conducido por Carolina Prat.
- 11 CINE EN FAMILIA**
Proyección de un largometraje a confirmar.
- 13 CINE DE COLECCION NACIONAL**
- 14.30 **2 SI LO SABE CANTE**
Programa musical en el que participan cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

- 15.00 **7 EN LAS MEJORES SALAS**
Auspiciado por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales.
- 9 CINE DEL SABADO**
Filme a designar.
- 16.00 **7 IDOLOS**
Un recorrido por la historia de nuestro deporte y sus protagonistas. Conducción: Claudio Federovsky.
- 11 NACIDA PARA SER LIBRE**
Serie con John Novák, Laura Johnson, Benjamín Burdick y Cee Cee Harshaw.
- 13 FORMULA UNO INTERNACIONAL**
"Gran Premio de Alemania". Transmisión en diferido desde el circuito de Hockenheim.
- 16.30 **2 RITMO, SALSA Y JUEGOS**
Musical y de entretenimientos conducido por Mónica Ayos y Lionel Ubermann.
- 17.00 **7 CINE PARA RECORDAR**
Proyección de un largometraje.
- 9 PASION TROPICAL**
Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.
- 11 TOONSYLVANIA**
Dibujos animados.
- 18.00 **11 RESCATE DE ANIMALES**
Documentales.
- 13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Documentales.
- 18.30 **11 CINE SIN CORTES**
Proyección de un largometraje.
- 19.00 **2 A CONFIRMAR**
- 7 LOS DOCUMENTALES DE LA BBC**
Ciclo de documentales británicos sobre la historia del mundo.

- 9 CINE DEL DOMINGO**
- 13 TIEMPO DE SIEMBRA**
De preguntas y respuestas, conducido por Pancho Ibáñez.
- 20.00 **7 AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas y notas de interés general. Conducción: Dr. José Abadi.
- 11 FUGITIVOS**
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín, con la presencia de los humoristas Diego Korol y Diego Angeli en el piso, y la coconducción de Romina Monfrinoti.
- 13 SORPRESA Y MEDIA**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Maby Wells.
- 21.00 **2 EL MARTILLO**
Programa periodístico conducido por Any Ventura y Osvaldo Quiroga.
- 7 ASOCIACION ILICITA**
Entrevistas a conocidos personajes de nuestro país y el análisis irónico de la actualidad nacional. Conducción: Adolfo Castelo.
- 9 PUNTO DOC/2**
Programa periodístico conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
- 22.00 **2 BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS**
- 7 TANGO, SOLO TANGO**
Programa periodístico musical que combina la actualidad del tango en Buenos Aires, Argentina y el mundo. Conducción: Juan Darthés.
- 9 LA PELICULA DEL DOMINGO**
Proyección de un largometraje.
- 11 VERSUS**
Musical y de espectáculos conducido por Tommy Dunster y Jimena Cyrulnik. Reportaje: Jazmín Rodríguez y Guillermo Catalano.

TELEVISION

13 FUTBOL DE PRIMERA

Resumen de la primera fecha del Torneo Apertura de Primera División. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo.

23.00 2 EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE

Programa de interés general conducido por Baby Etchecopar.

7 DNI

Ciclo de documentales producidos por la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.

23.30 7 FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO

Documentales.

24.00 7 LAGUNA-ROJZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO

Conducción: monseñor Laguna y rabino Rojzman.

9 TRIBUNA DEPORTIVA

Periodístico con Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Nimo, Guillermo Marconi, Diego Fucks, Elio Rossi y Pablo Vilouta.

13 CINE DE TRASNOCHE

Filme a designar.

LUNES 31

07.00 7 DESAYUNO

Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas educativos. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS COCINERO

Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN PAÑALES

Infantil conducido por Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Infantil educativo con entrete-



20 HS. - TELEFE

SUSANA GIMENEZ

ENTRETENIMIENTOS

De excelente humor por los niveles de audiencia que alcanza diariamente su programa, Susana Giménez parece que recobró su autoestima frente al público que siempre le demostró cuánto la quiere. Este año, a diferencia de los anteriores, la "diva del teléfono" tiene a su disposición dos estudios, uno donde concurre el público que desee presenciar en vivo los juegos, y en el otro recibe a sus invitados especiales. Además, los típicos sketches, números musicales y las llamadas telefónicas.

nimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 TELEFE NOTICIAS

Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS

Serie.

12.30 13 KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA

Recetas de comidas a cargo del chef español.

13.00 7

NOTICIERO 7 Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.

11 CABECITA

Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.

13 EL NOTICIERO DE SANTO

Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.

13.30 2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

De interés general conducido por Mirtha Legrand.

14.00 7 2 PM

Magazine conducido por Patricia Miccio.

9 LA CASA DE LA PLAYA

Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.

11 1-2-3 OUT

De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

13 LOS MEDICOS (DE HOY)

Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Nora Cárpena, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

15.00 2 RUMORES

Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.

7 ESTUDIO PAIS

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia.

9 VENITE CON GEORGINA

Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.



19 HS.-
TELEFE

"Verano del '98", teleteatro interpretado por Guido Kaczka, Gloria Carrá y elenco.



24 HS.-
AZUL TV

"Café fashion", programa humorístico con Beatriz Salomón, Fernando Siro y elenco.



LUNES,
23 HS.-
AMERICA

"Por ese palpar", unitario interpretado por Emilia Mazer, Carlos Santamaría y elenco.



11 EL SHOW DEL CHAVO

Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños y Florinda Meza.

13 LA VIDA EN EL ESPEJO

Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.

11 ROSALINDA

Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.

13 DR. QUINN

Serie con Jane Seymour y Joe Lando.

2 MOVETE

Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

7 SISI, LA PRINCESA

Infantil.

9 HABLEMOS CON LIA

Programa de interés general conducido por Lía Salgado.

11 LA NIÑERA

Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.

13 TELEPASILLO

Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

7 PULGASEN EL 7

Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

11 EL SHOW DEL BLOOPER

Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.

2 GENTE QUE BUSCA GENTE

Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES

Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS

Telecomedia interpretada

por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE

Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

2 AMERICA NOTICIAS

Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 DE ACA

Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98

Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.

2 LAS 20 EN LLAMAS

Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO DEPORTIVO

La actualidad deportiva.

9 SABRINA

Comedia en serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

11 SUSANA GIMENEZ

De entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Programa informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 MEMORIA

Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Juan Carlos Calabró, Osvaldo Laport, Soledad Silveyra, Virginia Innocenti, Federico D'Elía, Catalina Speroni, Betiana Blum, Osvaldo Santoro, Mariano Martínez y elenco.

2 TELEVISION REGISTRADA

Periodístico-humorístico conducido por Fabián Gianola y Claudio Morgado.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonin, Rodolfo Ranni y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Mónica Galán, Malena Solda y elenco.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Carnaghi, Roberto Pettinato, Florencia Raggi y elenco.

2 POR ESE PALPITAR

Unitario con Andrea Pietra, Carlos Santamaría, Emilia

Mazer, Antonio Birabent, Valeria Bertuccelli, Fabio Alberti, Lorenzo Quinteros y elenco.

7 TODO POR DOS PESOS

Programa humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto.

9 TODOS AL DIVAN

Humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco.

11 MALDITO LUNES

Humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.

13 FORT BOYARD

Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Araceli González.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

MARTES 1º

07.00 7 DESAYUNO

Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS

Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN PAÑALES

Programa infantil conducido por Paola Prenat.



MARTES Y JUEVES, 23 HS. - AZUL TV

HORA CLAVE

PERIODISTICO

El doctor Mariano Grondona, responsable y creador de su tradicional ciclo periodístico, que este año se emite dos veces por semana, los martes y jueves a partir de las 23 horas, aceptó la propuesta de su productor general, Luis Cella, quien supo trabajar durante varias temporadas junto a Susana Giménez, para implementar cambios en la estructura del mismo. Y en la actualidad, el doctor Grondona suele viajar personalmente a realizar reportajes, como sucedió cuando entrevistó en Chile a Cecilia Bolocco, la supuesta pareja del ex presidente de la Nación. También tuvo gran repercusión la nota que le hiciera a un hijo aún no reconocido del doctor Carlos Menem. Además, la actualidad nacional con la presencia de invitados especiales.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 TELEFENOTICIAS

Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS

Serie.

12.30 13 KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA

Recetas de comidas a cargo del chef español.

13.00 7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.

11 CABECITA

Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.

13 EL NOTICIERO DE SANTO

Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdreh, Mirtha Tundis y Juan Yankilevich.

13.30 2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

De interés general conducido por Mirtha Legrand.

14.00 7 2PM

Magazine conducido por Patricia Miccio.

9 LA CASA DE LA PLAYA

Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.

11 1-2-3 OUT

De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

13 LOS MEDICOS (DE HOY)

Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Nora Cárpena, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Ga-



LUNES,
23 HS.-
CANAL 7

"Todo por dos pesos", programa humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto.



22 HS.-
AZUL TV

"Los buscas de siempre", telecomedia con Luisina Brando, A. Bonín, N. Dupláa y elenco.



21 HS.-
AMERICA

"Paf", magazine de actualidad con Luis Pedro Toni, Jorge Rial, Marcela Coronel y Lito Pintos.



- 15.00 **2 RUMORES**
Programa periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
- 7 ESTUDIO PAIS**
Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badía.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.
- 16.00 **11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGASEN EL 7**
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Clau-

- dio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DE ACA**
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva.
- 9 SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
Programa de entretenimientos, con invitados y números musicales, conducido por Susana Giménez.

- 13 TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguezabal, Marcela Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.
- 21.00 **2 PAF**
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 MEMORIA**
Programa periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport y elenco.
- 22.00 **2 DIA D 2 MIL ABURRIDO**
Periodístico conducido por Jorge Lanata.
- 7 TIERRA DE PERIODISTAS**
Conducen: Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Rodolfo Ranni, Segundo Cernadas, Nacho Ga-

dano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazocco, Anabel Cherubito, Eduardo Nutkieveis, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Alejandro Awada, Adriana Salonia, María José Gabín, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi y elenco.

23.00 7 PLAN B

Programa con una estética moderna y dinámica, con grupos musicales, invitados, entrevistas y clips. Conducción: Fena Della Maggiora.

9 HORA CLAVE

Periodístico conducido por Mariano Grondona.

11 PNP

Programa humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.

13 VULNERABLES

Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián De Santo, Alfredo Alcón, Leonor Manso, Cristina Bagnas, Carlos Bermejo, Carlos Weber, Patricia Castel, Brian Yampolsky, Emilio Bardi, Carlos Portaluppi, Juan Carrasco, Antonio Ugo, Nicolás Cabré, María Pía Galiano y Fernán Mirás. Libro: Gustavo Belatti y Mario Segade.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad



24 HS. - AMERICA

POSDATA

MAGAZINE

Con producción general del empresario Carlos Rotemberg, Oscar González Oro conduce este magazine de actualidad e interés general donde recibe a distintos invitados especiales. Recordemos que a principio de año, este hombre de radio hizo su aparición por primera vez en la pantalla chica junto a Marcela Tinayre. Pero debido a las desinteligencias entre ambos, la hija de Mirtha Legrand abandonó la conducción. Sin embargo la estructura del mismo, a pesar de los cambios, se conserva. La producción periodística está a cargo de Elena Castelli.

conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Jorge Corona, Carlos Sánchez, el Profesor Lambetain, el Sapo Cativa y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

MIÉRCOLES 2

07.00 7 DESAYUNO

Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS

COCINERO

Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN

PAÑALES

Infantil conducido por Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS

MEDIODÍA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.



MARTES, 23 HS. - CANAL 13

"Vulnerables", unitario con Soledad Villamil, Leonor Manso, Cristina Banegas y elenco.



DOMINGOS,
20 HS. -
TELEFE

"Fugitivos", programa de entretenimientos conducido por Matías Martín.



17 HS. -
CANAL 13

"Telepasillo", de espectáculos con Marisa Brel, L. Ventura, S. Fontana y M. Tauro conducido por M. Caira.



- 11 TELEFE NOTICIAS
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS
Serie.
- 12.30 13 KARLOS ARGÜIÑANO EN TU COCINA
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00 7 NOTICIERO 7
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
- 11 CABECITA
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grimau, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Celeste Pisapia, Nicole Neumann y elenco.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrech, Mirtha Tundis y Juan Yankilevich.
- 13.30 2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00 7 2 PM
Magazine conducido por Patricia Miccio.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso, Marga López y elenco.
- 11 1-2-3 OUT
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Nora Cárpena, Gerardo Romano, Silvia Kuti-

- ka, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.
- 15.00 2 RUMORES
Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 7 ESTUDIO PAIS
Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia.
- 9 VENITE CON GEORGINA
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO
Programa infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat y Héctor Bonilla.
- 16.00 11 ROSALINDA
Teleteatro mexicano interpretado por Thalia, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 DRA. QUINN
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 2 MOVETE
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 7 SISSI, LA PRINCESA
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA
Programa de interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NINERA
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

- 17.30 7 PULGAS EN EL 7
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER
Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.
- 18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHIQUITITAS
Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 2 AMERICA NOTICIAS
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DEACA
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.
- 20.00 2 LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO
La actualidad deportiva.
- 9 SABRINA
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

Teléfonos de las emisoras

AMERICA	4778-6100
CANAL 7	4802-6001/6
AZUL TELEVISION	4777-9620
TELEFE	4941-9231
CANAL 13	4305-0013

**En los canales 47
de Multicanal y 55 de
CableVisión,
Crónica TV emite noticias e
informaciones las
24 horas, todos los días.**



11 SUSANA GIMENEZ

Programa de entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Catalina Dlugi, Sergio Elguezabal, Marcelo Bonelli, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre y Juan Yankilevich.

21.00 2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 MEMORIA

Programa periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEO MATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum, Mariano Martínez, Laura Azcurra, Virginia Innocenti, Osvaldo Santoro, Catalina Speroni, Diego Peretti, José Luis Mazza, Pablo Cedrón, Carlos Belloso, Julieta Díaz, Celina Font, Luciano Castro, Facundo Espinosa, Mónica Gazpio, Cecilia Maresca, Aldo Barbero, Federico D'Elia, Héctor Anglada, Duilio Orso, Jessica Becker, Malena Luchetti y Juan José Camero.

22.00 2 COPAMERCOSUR

Transmisión de un encuentro en el que participará Boca o River, correspondiente a la primera fase de este torneo continental. Relatos y comentarios: Miguel Simón y Juan Pablo Varsky.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmin Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Segundo Cernadas, Nacho Galdano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Eduardo Nutkiewicz, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Alejandro Awada, María José Gabín, Julieta Ortega, Adriana Salonia, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagraera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás, Gabriel Goity y elenco.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa,

María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Jorge Mayorano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi, Graciela Borges y elenco.

23.00 7 TROESMA

Programa de entrevistas a cargo de Carlos Ares.

9 LA GUERRA DE LOS SEXOS

De entretenimientos conducido por Leo Montero.

11 ESOS VIDEOS SORPRENDENTES

Documentales.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Programa humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

0.30 9 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Cristina Pérez.

**N. de R.: El eventual
desajuste u omisión de
horarios y programas de la
programación de
televisión que ofrecemos
se debe exclusivamente a
cambios imprevistos, y no
informados, de los
diferentes canales.**

RADIOS AM

550 COLONIA

Lunes a viernes

- 06.00 PANORAMA INTERNACIONAL
DENOTICIAS
Fredys Cabrera
- 06.30 MAURO SEGUNDA PARTE
- 12.00 PANORAMA INTERNACIONAL
DENOTICIAS
Fredys Cabrera y Raúl Urtizberea
- 14.00 BOCACCI A TANGO LIMPIO
Jorge Bocacci
- 16.00 AFORTUNADAMENTE
R. Fortuna
- 17.00 EL DURO DE LAS 5
Mauro Viale
- 19.00 VUELTA PREVIA
Luis Calí y equipo
- 20.00 COLONIA INTERNACIONAL
DENOTICIAS
Enrique A. Mancini
- 23.30 MENSAJES DE FE

Sábado

- 06.00 PANORAMA DE NOTICIAS
- 07.00 TERCER MILENIO
- 08.00 EL SEPTIMO DIA
Juan Carlos Rousselot
- 10.00 LA HORA ARMENIA
- 10.30 UCRANIA LIBRE
- 11.00 OPINIONES
Julio Moreno
- 12.00 VIVA ESPAÑA
Roberto De Marco
- 13.00 PANORAMA INTERNACIONAL
DENOTICIAS
- 14.00 VUELTA PREVIA
L. Calí y equipo
- 19.00 FUTBOL IMPERIAL
(RACING CLUB)
- 20.00 DIRECTO AL CORAZON
Jorgelina Aranda
- 21.00 CON LA MUSICA A OTRA PARTE
Pierre Dumas
- 21.30 LOS DIAS FELICES
- 22.30 B.B.C. DESDE LONDRES
- 23.00 POR LOS CAMINOS DE DIOS
Padre Pedro, C. Hassan
- 24.00 MENSAJES DE FE

Domingo

- 06.00 PANORAMA DE NOTICIAS
- 07.00 MENSAJES DE FE
- 09.00 GENTE DE DOMINGO
G. Cutuli, F. Frías
- 12.00 VIVA ESPAÑA
Hebe Donay
- 13.00 PANORAMA INTERNACIONAL
DENOTICIAS
- 14.00 EL CLUB DE LOS CIEN MIL
- 20.30 VUELTA PREVIA
- 21.30 TIEMPO DE SAFARI
Oscar Miranda
- 22.00 GALICIA HOY
J.C. Iniesta
- 24.00 MENSAJES DE FE

590 CONTINENTAL

Lunes a viernes

- 06.00 PRIMERA MANO
C. Perin, O. Granados, O. Lavieri
- 09.00 LA CLAVE DEL DIA
Mariano Grondona
- 09.10 TIEMPOS MODERNOS
O. Gómez Castañón, J. Jacobson
- 13.00 R. H. POSITIVO
R. Hanglin, J. L. A. Fermosel, F. Ibáñez
- 17.00 A LA VUELTA
M. Mactas, L. Torres, G. Salatino
- 18.55 LA CLAVE DEL DIA
Mariano Grondona
- 19.00 COMPETENCIA (lunes a jueves)
Victor Hugo Morales
- FUTBOL DE PRIMERA "A" (viernes)
- 21.00 LA NOCHE QUE ME QUIERAS
(lunes a jueves) Omar Cerasuolo
- FUTBOL DE
PRIMERA "A" (viernes)

- 08.00 SINCERAMENTE
Hernán Rapela
- 13.00 FUTBOL DE PRIMERA "A"
- 21.00 REDACCION DEL LUNES
Esteban Jacyna
- 24.00 BRILLO DE LUNA
- 05.00 AYER Y HOY

630 RIVADAVIA

Lunes a viernes

- 02.00 LA MIL Y ESTA NOCHE
Erardo Del Prado
- 05.00 EL GALLO LOCO
Eduardo Colombo
- 07.00 CONTACTO DIRECTO
Santo Biasatti
- 11.00 RAPIDISIMO
Héctor Larrea
- 14.00 MOVIDA 630
Juan Alberto Mateyko



SABADO TEMPRANISIMO (Sábados a las 7, Mitre)

El "interés general" desmenuzado, investigado a fondo y "comentado" con el estilo punzante y objetivo de Marcelo Bonelli. Acompañan Fernando Carnota y especialistas.

- 24.00 LA VENGANZA SERA
TERRIBLE (en vivo)
A. Dolina, G. Stronati
- 02.00 BRILLO DE LUNA
Cristina Pereyra
- 05.00 AYER Y HOY
- Sábado**
- 06.00 DESAYUNO CONTINENTAL
R. H. POSITIVO
- 09.00 POR DEPORTE
Victor Hugo Morales
- 13.00 TODO CON AFECTO
Alejandro Apo
- 15.00 FUTBOL DE PRIMERA "A"
- 19.00 BRILLO DE LUNA
Nidia Aguirre
- 24.00 AYER Y HOY
- Domingo**
- 06.00 EL SEPTIMO DIA
Soraya Mangia

- 16.00 LA VIDA Y EL CANTO
Antonio Carrizo
- 17.00 SEXTA EDICION
Enrique Llamas de Madariaga
- 19.00 LA ORAL DEPORTIVA
Ernesto Cherquis Bialo
- 22.00 HASTA LA MEDIANOCHE
Héctor Ivas
- 24.00 PARE DE SUFRIR
- Sábado**
- 05.00 EL GALLO LOCO
Eduardo Colombo
- 07.00 LA REVISTA
Ricardo Guazzardi
- 10.00 MARCA DE RADIO
Eduardo Aliverti
- 13.00 TELERRADIO SHOW
Guillermo Blanc
- 14.00 EL SHOW DEL ASCENSO
- 19.00 LA ORAL DEPORTIVA
- 22.30 CAMPEONES
- 23.00 HASTA LA MADRUGADA

RADIOS AM

Domingo	
02.00	LA MANGA
05.00	LA REVISTA
08.00	CAMPEONES
	Carlos y Jorge Legnani
14.00	EL SHOW DEL FUTBOL
21.00	LA ORAL DEPORTIVA
22.30	BASQUET PICANTE
	"Chiche" Gornati
23.00	PULSO EMPRESARIO
	Eduardo Serenellini
24.00	LA ESTACION DEL AMOR
	Marta Albanese

710 RADIO 10

Lunes a viernes	
06.00	EL PRIMERO DE LA MAÑANA
	Daniel Hadad
09.00	EL ORO Y EL MORO
	Oscar González Oro
12.00	EL PAPA RAZZI
	Jorge Rial con columnistas y el humor de Rolo Villar
15.00	EL PROGRAMA DE MARCELA
	Marcela Feudale
18.00	EDICION "CHICHE"
	Samuel "Chiche" Gelblung
20.00	ENTRE VOS Y YO
	Esteban Mirol
24.00	LA LINTERNA
	Laura Ubfal
	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
	(viernes) Mónica de Carvalho
02.00	HASTA QUE SALGA EL SOL
	Marcelo Bartolomé y Fabio Ferrer
05.00	EL PANORAMA DE LAS 5

Sábado

07.00	SOMOS ASI
	Oscar Otranto
10.00	DE AHORA EN MAS
	Karin Cohen
13.00	QUIEN ES QUIEN
	Marcelo Polino y Marcela Tauro
15.00	EN LA VEREDA DEL SOL
	Mariana Gil Laborde
21.00	TU HISTORIA ENTRE MIS DEDOS
	María Isabel Sánchez
23.00	AL MARGEN
	Alicia Barrios
24.00	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
	Mónica de Carvalho

Domingo

07.00	SOMOS ASI
	Oscar Otranto
10.00	DE AHORA EN MAS
	Karin Cohen
13.00	HOY COMO AYER
	Susana Fontana
15.00	EL COLOR DEL DOMINGO
	María Muñoz
21.00	MALVINAS, LA VERDADERA HISTORIA
	María I. Sánchez, Jorge Baroni
23.00	AL MARGEN
	Alicia Barrios
24.00	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10

AM 80 MITRE

Lunes a viernes

06.25	MAGDALENA TEMPRANISIMO
	M. Ruiz Guinazú, M. Bonelli
09.00	HOY POR HOY
	N. Ibarra, F. Camota, M. Bonelli y D. Mollo
13.00	MITRE INFORMA PRIMERO
13.30	JUGAR POR JUGAR
	Viviana Haye, Oscar Sosa
15.00	TURNO TARDE
	Nancy Pazos, Adolfo Castelo
18.00	MITRE INFORMA PRIMERO
19.00	SUPER 80 DEPORTIVO
	A. Fantino, Leto, Mansilla, Pagani
21.00	VIVA LA MUSICA
	Victoria Blanco
01.30	DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Sábado

06.00	MITRE INFORMA PRIMERO
07.00	SABADO TEMPRANISIMO
	Marcelo Bonelli. Colabora: R. Quirno
10.00	RULETA RUSA
	Nancy Pazos
11.30	VIVAMOS LA VIDA
	Juan Carlos Del Missier
13.00	MITRE INFORMA PRIMERO
13.30	VIVA LA MUSICA
	Victoria Blanco
17.00	EL ALMANAQUE
	Oscar Sosa, Roberto Quirno
19.30	MITRE INFORMA PRIMERO
20.00	ROMANTICOS DE LA NOCHE
	Claudia Ponce
23.00	ESTRICTAMENTE PARA BAILARINES
	Juan Carlos Pascual
04.00	DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Domingo

07.00	DOMINGO TEMPRANISIMO
	Horacio Caride
10.00	VIVAMOS LA VIDA
	Juan Carlos Del Missier
13.00	JUGAR POR JUGAR
	Viviana Haye, Oscar Sosa
14.30	SUPEROCHENTA DEPORTIVO - EL SHOW DE BOCA
	A. Fantino, R. Leto, P. Mansilla, H. Pagani, J. Lujambio
19.30	MITRE INFORMA PRIMERO
20.00	ROMANTICOS DE LA NOCHE
23.00	ESTRICTAMENTE PARA BAILARINES
02.00	DE LA NOCHE A LA MAÑANA
	Rubén Saponara

870 NACIONAL

Lunes a viernes

05.00	PANORAMA NACIONAL
06.00	ROSARIO LUFRANO
09.00	FRANCO SALOMONE
12.00	PANORAMA NACIONAL
12.30	SIGA... SIGA
	J. P. Varsky, M. Simón, "Ruso" Vereá

14.00	TETE COUSTAROT
17.00	LILIANA LOPEZ FORESI
20.00	PANORAMA NACIONAL
21.00	BLANCA REBORI
22.00	SORTEO DEL LOTO, EN DIRECTO (miércoles)
00.00	NACIONAL.COM.AR
	Guillermo Chávez
	LA PANADERIA (lunes)
	Alberto Muñoz
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Sábado

05.00	PARANDO RODEO
	Coco Ayala
06.00	CAMPONACIONAL
	C. Soler, J. Casado
08.00	CAUSA PENDIENTE
	Claudio Leveroni
10.00	AVENTURA ARGENTINA
	Carlos Asnaghi y Amalia Rozas
13.00	PLATEA
	Alicia Pettit y Nora Lafón
15.00	GENERACIONES
	Canela
18.00	MEMORIA NACIONAL
	L. Bousquet
19.00	BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA
	Germinal Nogués
22.00	LAS DOS CARATULAS
	Nora Massi
23.30	LA TRAMA
	Nano Herrera
02.00	EL MIRADOR NOCTURNO
	Leonardo Liberman
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Domingo

05.00	PARANDO RODEO
	Coco Ayala
06.00	AIRE DE DOMINGO
	A. Taboada, A. Gerschenson
09.00	LA SANTA MISA
09.45	NOSOTROS LOS CONSUMIDORES
	D. Barroso
11.00	PARTE DEL AIRE
	B. Solas
13.00	BUENAS MIGAS
	H. Salas
15.00	VITAMINA
	Marta Merkin, L. Leibiker
17.00	CATEDRAL LIBRE
	S. Bachery M. Beltrán
18.00	EL CONCIERTO
	(desde auditorio LRA)
	Rodolfo García
20.00	ARGENTINA 2x4
	R. Ivancovich, R. Ostuni, Y. Gauna
22.00	SORTEO DEL LOTO (directo)
22.10	PAIS CULTURA
	Dubatti, Urdapilleta y Pavlovsky
00.00	LA TRAMA
	Nano Herrera
02.00	CUATRO DE COPAS
	G. Roffe, A. Viola
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

550 KHZ
CW1 COLONIA

590 KHZ
LS4 CONTINENTAL

630 KHZ
LS5 RIVADAVIA

710 KHZ
RADIO 10

790 KHZ
LR6 MITRE

870 KHZ
LRA 1 NACIONAL

910 KHZ
LR5 LA RED

RADIOS AM

910 LARED

Lunes a viernes

- 00.00 NIMO... NO PERDONA
Guillermo Nimo (martes a sábados)
- 01.00 EL ALARGUE (lunes)
(martes a sábados a partir de las 2)
- 05.00 TITULOS DEL NUEVO DIA
- 06.00 PUNTOS DE VISTA
Nelson Castro
- 09.00 TODOS CON MACAYA
Enrique Macaya Márquez
- 12.00 DE UNA CON NIEMBRO
- 14.00 ROCKANGOL
Gonzalo Bonadeo
- 16.00 ARAUJO DE PRIMERA
- 18.00 UN BUEN MOMENTO
Mariano Closs
- 20.00 ULTIMA PALABRA
Fernando Niembro, Elio Rossi
- 21.00 MAGAZINE (martes a jueves)
Pablo Vilouta
- FUTBOL DE PRIMERA (Lun. y Vier.)

Sábado

- 02.00 EL ALARGUE
- 06.00 TIEMPO LIBRE
- 08.00 REDESPIERTOS
Eduardo Esteban
- 10.00 POR FIN SABADO
Adrián Noriega
- 13.30 FUTBOL NACIONAL "B"
Jorge Bullrich
- 20.00 FUTBOL DE PRIMERA
- 22.30 CARBURANDO
- 23.00 LOS MEJORES DE SIEMPRE
Roberto Rinaldi

Domingo

- 00.00 EL ALARGUE
- 07.00 LOS DIARIOS DEL DOMINGO
- 08.00 CARBURANDO
- 14.00 FUTBOL DE PRIMERA
M. Closs, J. Fazzini
- 21.00 JUGADO POR JUGADO
- 23.00 POR EL ARO Y LA RED
M. Romano, G. Diorio

RIVER MONUMENTAL (viernes)

- Atilio Costa Febre
- 20.30 SONIDOS EN LIBERTAD
- 21.00 ESTUDIO UNIVERSAL DE LA MENTE
- 22.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 09.00 SIN CONCESIONES
Guillermo Patricio Kelly
- 12.00 ENTRE LINEAS
Héctor Lapadú
- 13.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 ASCENSO EN LIBERTAD
Fabián Birnberg
- 19.00 PRIORIDADES DE LA ARGENTINA
Miguel A. Requena
- 22.00 SONIDOS EN LIBERTAD

Domingo

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 07.00 MEDITACIONES CRISTIANAS
- 08.00 0039 PRONTO ITALIA
- 13.00 RIVER MONUMENTAL
- 22.00 PALPITANDO ESPERANZA
Dario Bruno

- 12.00 MATE AMARGO
Omar López, Raúl de la Torre
- 13.00 RINCON PORTENO
- 14.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
Roberto G. Rivero

- 18.30 LA ROTONDA
Daniel Revol
- 20.00 MUSICA
- 21.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
- 22.00 LA VOZ DE LA CIUDAD
Ricardo Cis
- 23.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 00.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE
- 06.30 MUSICA
- 07.00 UNA VENTANA A LA VIDA
Mario Bruno
- 08.00 ANTE CUALQUIER DUDA
Sonia Rojas
- 09.00 STOPLOSS
Patricia Dausa
- 10.00 SUPERTRUCK
Mariano Vidal



CATEDRA LIBRE (Domingos a las 17, Nacional)

Mónica Beltrán y Silvia Bacher están al frente de la primera "cátedra radial" y desde ahí abordan y profundizan sobre la educación y cultura general en los distintos ámbitos.

950 LIBERTAD

Lunes a viernes

- 00.00 PARE DE SUFRIR
W. López, D. Sánchez, J. Sosa
- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 05.30 PANORAMA INFORMATIVO
- 06.00 VARELA.COM
Carlos Varela
- 09.00 NO TE QUEDES AFUERA
O. Vitullo, N. Artaza, M. A. Cherutti, S. Goycochea, A. Pedrelli
- 12.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 GUIA DE LA TARDE
Pedro Dizán
- 16.00 EN RESUMEN
Roberto Maidana, R. Maidana (h)
- 17.00 REGRESANDO
Carlos Varela
- 20.00 VIDA AL AIRE LIMPIO

990 SPLENDID

Lunes a viernes

- 00.00 PARE DE SUFRIR
- 02.00 MUSICA
- 05.00 VIVENCIAS
Dino Fuentes
- 05.30 MUSICA
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE
- 06.30 CATEDRA AVICOLA
- 07.00 BING-BANG
Roberto Eguía
- 08.00 OTRA COSA
Enrique Vázquez
- 10.00 TENDENCIAS
Galeano, Fontoira
- 11.00 RINCON PORTENO
Eduardo Marino

- 11.00 MICRO BUS EMPRESARIO
Mariano Vidal
- 12.00 EL BOTIQUIN
- 13.00 BUENDIA SABADO
Eduardo Vismara
- 15.00 MUSICA
- 17.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
- 19.00 SOMOS TRES
- 20.00 AL SONAR DE LA SALUD
- 22.00 MUSICA
- 22.30 UN CAMINO DE ESPERANZA
- 23.00 MUSICA

Domingo

- 00.00 UNA VENTANA A LA VIDA
- 01.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE

950 KHZ

990 KHZ

1030 KHZ

1070 KHZ

1110 KHZ

1190 KHZ

1350 KHZ

RADIO LIBERTAD

LR4 SPLENDID

LS10 DEL PLATA

LR1 EL MUNDO

LS1 DE LA CIUDAD

LR9 AMERICA

LS6 Bs. As.

RADIOS AM

- 06.30 **MUSICA**
 10.30 **ITALIA TRICOLOR**
 Domingo Pugliese
MUSICA
 12.30 **FUTBOL DE ALTO ESTILO**
 (Transmisión del partido de 1ª)
 20.30 **MOTOR SPORT ONE**
 21.00 **MUSICA**
 22.30 **UN CAMINO DE ESPERANZA**
 23.00 **MUSICA**

1030 DEL PLATA

Lunes a viernes

- 06.00 **EL MAÑANERO**
 Juan Castro
 09.00 **BRAVO 1030**
 Fernando Bravo, Alfredo Leuco
 13.00 **PUNTO DE ENCUENTRO**
 Luisa Valmaggia
 17.00 **ESTO QUE PASA**
 Pepe Eliashev
 20.00 **EL DIARIO DE MAÑANA**
 Carlos Clerici
 21.00 **ESPN EN EL PLATA**
 Quique Wolff
 24.00 **TE ESTABA ESPERANDO**
 Daniela Castelo

- 01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**
Domingo
 06.00 **AUNQUE USTED NO LO LEA**
 Julia Bowland
 09.00 **EL DIA INDICADO**
 Mariano Volcovich
 10.00 **HOY PUEDE SER UN GRAN DIA**
 Carlos Clerici
 13.00 **DETRAS DEL ESPEJO**
 Rómulo Berruti
 14.30 **EL PROGRAMA**
QUE NO TIENE NOMBRE
 Daniel Mactas
 19.00 **DE PERSONA A PERSONA**
 Patricio Loizaga
 21.00 **OPUS 1030**
 01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**

1070 EL MUNDO

Lunes a viernes

- 00.00 **ESPACIO MUSICAL**
 (Martes a viernes)
VIVENCIAS A LA MEDIANOCHE
 M. Etchart (Lunes hasta la 1)

DESAYUNO CONTINENTAL
 (Sábados a las 6, Continental)

Un programa que conduce Daniel López junto a sus columnistas. "Desayunan" con el oyente y lo informan sobre las noticias más salientes de la semana.



- 01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**
Sábado
 06.00 **ECONOMIA XXI**
 C. Méndez y D. Fernández Canedo
 09.00 **LA BUENA NUEVA**
 Silvio Huberman
 13.00 **LA MUSICA EN 35 MM**
 Luis Salerno
 15.00 **CRECER CON LA VIDA**
 Héctor Bergier
 17.00 **VIAJANDO CON LOS 5 SENTIDOS**
 Doreta Cattedra
 19.00 **LA VEREDA TROPICAL**
 Milagros López
 21.00 **OPUS 1030**
 Guillermo Cervantes Luro

- 04.00 **BUENDIA PANADERO**
 J. Vera, M. A. Peñarrieta
 05.00 **MENSAJE AL CAMPO ARGENTINO**
 I. Dozo, M. Bacma
 06.00 **MUNDO 6 A.M.**
 Guillermo Laborda
 09.00 **EL COLADOR**
 Horacio Embón y Alejandro Horowicz
 12.00 **DE IGUAL A IGUAL**
 J. J. Maderna
 13.00 **POR ALGO ESTA USTED AQUI**
 Pancho Muñoz
 14.00 **SIEMPRE BETTY**
 Betty Elizalde
 17.00 **CUIDADO GENTE TRABAJANDO**
 Justo Fernández

- 18.00 **ESPACIO MUSICAL**
 20.00 **CAMPEONES**
 21.00 **MUNDO MEDICO**
 Luis de La Calle
 22.00 **ESTIEMPO DE SHOW**
 Marcelo Neira y Javier Volpato
 23.00 **ARMONIZANDO LA VIDA**
 Jorge Castro de la Barra

Sábado

- 00.00 **DIAS EXTRAÑOS**
 01.00 **ESPACIO MUSICAL**
 02.00 **EN EL MUNDO DEL JAZZ**
 Nano Herrera
 05.00 **AIRE LIBRE POR EL MUNDO**
 Luis M. Muñoz
 07.00 **RECUESTO**
 09.00 **TRATO HECHO**
 11.00 **ANIMANDONOS**
 Juan Carlos Córca
 12.00 **EL MEJOR REMEDIO**
 Valeria Shapira
 13.00 **RECORRIENDO ESPAÑA**
 José Luis López Garra
 16.00 **ESPACIO MUSICAL**
 18.00 **MUNDO MEDICO**
 19.00 **CAMPEONES**
 Carlos Legnani
 20.00 **ESTIEMPO DE SHOW**
 Marcelo Neira, Javier Volpato

Domingo

- 00.00 **ATREVIDAS**
 Juana Patiño
 05.00 **LA SONRISA DEL MUNDO**
 Padre Grassi
 06.00 **CAMPO DE ACCION**
 Federico Pettera
 08.00 **CAFE, TANGO Y NOTICIAS**
 Marta Harvez
 10.00 **TRUCKERS MICROBUS**
 Daniela Orsiani
 11.00 **LA RADIO ATRASA**
 Luis Salerno
 13.00 **LAS VENTANAS DEL MUNDO**
 L. Premoli
 14.00 **FUTBOL PASION PERMANENTE**
 Horacio Salatino
 21.00 **AIRE LIBRE POR EL MUNDO**
 22.00 **ESPACIO MUSICAL**
 23.00 **VIVENCIAS EN LA MEDIANOCHE**

1110 DE LA CIUDAD

Lunes a viernes
 (sujeta a cambio)

- 00.00 **SIEMPRE EL TANGO**
 Néstor Pinsón
 02.00 **A MEDIA VOZ**
 03.00 **HOY CONMIGO**
 Graciela Mancuso
 04.00 **MARIA OFELIA Y SU GENTE**
 05.30 **MUSICA**
 07.00 **CALENTITO EL CAFE**
 Hugo Gambini, Daniel Muchnik, Marcelo Canda, M. Inés Cristante, E. Gilbert
 09.30 **PILAS... BUENOS AIRES**
 Quique Dupláa, Alberto Bilari

550 KHZ
 CW1 COLONIA

590 KHZ
 LS4 CONTINENTAL

630 KHZ
 LS5 RIVADAVIA

710 KHZ
 RADIO 10

790 KHZ
 LRG MITRE

870 KHZ
 LRA 1 NACIONAL

910 KHZ
 LRS LA RED

RADIOS AM

- 12.00 PANORAMA DE NOTICIAS
CIUDAD 2000, AQUÍ VIVIMOS
J. C. Beltrán, S. Pereira
15.00 HACIENDO CAMINO
Carlos Rodari
17.00 REPORTE 17
Mario Nacinovich
19.00 LA BANCA 61
Cecilia Laratro y Conrado Geiger
20.00 MUSICA EN DIAGONAL
Diego Fisherman
21.30 RESUMEN DE NOTICIAS
22.00 LOS PALABRISTAS
Esteban Peicovich
23.00 TEATRO COLON

Sábado

- 00.00 RECUERDOS
01.00 LA OTRA ORILLA
02.00 NUESTRO FOLKLORE
03.00 HOY CONMIGO
04.00 ARGENTINA DE SIEMPRE
05.00 BESTIARIO DE RAMOS
GENERALES
06.00 CAMARA ALTA
A. Barilari
07.00 ENSOL MAYOR
Carlos Codesos
08.00 BURSATIL PARK
Carlos Fontana
09.00 ASAMBLEA PERMANENTE
Sergio Di Gioia
10.00 4 PATAS
Isabel Vila
11.00 BUENOS AIRES CULTURA
12.00 DEL ARCHIVO DE LOS ABALOS
13.00 UNA VENTANA A ESLOVENIA
Ana Lichen
14.00 UN CANTO A GALICIA
Javier Bence
15.00 LA PERSIANA
Daniel Casas y Héctor Sánchez
16.00 MEMORIAS
Guillermo Cervantes Luro
19.00 EL CARTEL DE BUENOS AIRES
Rody Mascali
20.00 MUSICA Y ORACION
21.00 MEMORIA Y REALIDAD
22.00 CANCIONES PARA ESCUCHAR
Marta Bruno
23.00 BUENAS COMPAÑIAS
J. Soria

Domingo

- 00.00 UN MUNDO DE MUSICA
Y PALABRAS
02.00 ENFOQUES
03.00 HOY CONMIGO
04.00 COSTA Y CIELO
05.00 REVERDEZCO
CON AMIGOS
Marcos Zucker
06.00 MUSICA
07.00 LA TERCERA
García Morel
08.00 SALUD ARGENTINOS
Héctor Lombardo
09.00 GRECIA, SU CULTURA
Y SU GENTE

- 10.00 PATRIA ARABE
Américo Yunes
11.00 LA VOZ DE LOS MUNICIPALES
12.00 AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS
Valeria Delgado
13.00 EN CONTEXTO
Patricia Carini, Sergio Crivelli
14.00 AUTORRADIO SPORT
15.00 EL ESPECTACULAR
DE LA CIUDAD
Jorge Fontana (dúplex con FM 92.7)
21.00 TRASTIENDA
Raúl Zafaroni
22.00 INDEPENDIENTE DE AMERICA
Eduardo González

1190 AMERICA

Lunes a viernes

- 06.00 CADA MAÑANA... LONGOBARDI
Longobardi, C. Fernández, W. Kohan
09.00 AIRE ACONDICIONADO
Enrique Szewach
11.00 CONTRAPUNTO
Martín Pittón
12.00 LA BARRA DE LA CITY
D. Soria, P. Wende y C. Chiaruttini

- 11.00 PECADOS ECONOMICOS
Roberto Cachanosky
13.00 T.N.T.
Florencia Lafuente
15.00 EL REFUGIO DE LA CULTURA
Osvaldo Quiroga
19.00 ENCUENTROS CON LA 3ª EDAD
H. Bonanata
20.00 LO QUE QUEDA DEL DIA
Jorge Chamorro
23.00 COMUNICACION 1190
N. Tallon
01.00 AMERICA SINFO

Domingo

- 06.00 NUEVO DIA
07.00 RADIOFOTOS
Néstor Sullá
10.00 SIN SACO Y SIN CORBATA
Pablo Wende
13.00 ENTRETIMIENTO
Eduardo Zanini
15.00 DOMINGOS DE AMERICA
María Luján Batallán
18.00 EL SEMANARIO
Luis San Martín
21.00 EL GOLF...
Rodolfo Civitarese



PILAS... BUENOS AIRES
(Lunes a viernes a las
9.30, De la Ciudad)

El dinamismo y la alegría
contagiosa de "Quique"
Dupláa para brindar una
visión joven y actualizada
de la ciudad. Variedad de
temas en el 1110 del dial.

- 13.00 MENU EJECUTIVO
C. Mira, A. Valdez, L. San Martín
15.00 DE 3 A 5 CIELO ABIERTO
Clara Mariño
17.00 CLARO Y SENCILLO
Charly Fernández
18.00 ANTES DE QUE SEA TARDE
C. Destéfano, E. Szewach
20.00 BUENAS RAZONES
Ignacio Riverol
24.00 ORAL Y PUBLICO
Norberto Tallon (viernes)
01.00 AMERICA SINFO
05.00 PANORAMA INFORMATIVO
Sábado
06.00 A TODO CAMPO
Domingo Di Nucci
08.00 DESAYUNO EN AMERICA
Hugo Grimaldi, Claudio Destéfano

- 22.00 TESTIMONIOS DE AMERICA
Marcelo Orlando
24.00 AMERICA SINFO
05.00 PANORAMA INFORMATIVO

1350 BUENOS AIRES

Lunes a domingos

- 06.00 EL DESPERTAR DE LA FE
08.00 VIVA LA VIDA
12.00 HABLANDO DE VIDA
15.00 LINEA DIRECTA
16.00 DE CORAZON A CORAZON
(sábados y domingos a las 17)
18.00 LA HORA DE LA VERDAD
19.00 LA VOZ DE LA CIUDAD
21.00 PUERTAS ABIERTAS
22.00 PARE DE SUFRIR
24.00 UN AMIGO EN LA MADRUGADA

950 KHZ **990 KHZ** **1030 KHZ** **1070 KHZ** **1110 KHZ** **1190 KHZ** **1350 KHZ**
RADIO LIBERTAD **LR4 SPLENDID** **LS10 DEL PLATA** **LR1 EL MUNDO** **LS1 DE LA CIUDAD** **LR9 AMERICA** **LS6 Bs. As.**



GUIA DE BAILES

Fantástico

Rivadavia 3475-Once
Viernes 28: CACHUMBA • LA FUERZA JOVEN. Sábado 29: SOMBRAS • TAMBO TAMBO.

TENTACION

Ruta 8, 5405-San Martín
Viernes 28: MONTECRISTO. Sábado 29: CACHUMBA • LA NUEVA LUNA.

TERREMOTO

Calle 44 y 147-La Plata
Viernes 28: LA FIESTA DEL CASINO. Sábado 29: DANIEL CARDOZO • SOMBRAS.

UNIVERSO AZUL

Av. Mitre y Chacabuco
Avellaneda
Sábado 29: LA NUEVA LUNA.

ALIEN

Ruta 3, km. 23
Isidro Casanova
Viernes 28: CACHUMBA. Sábado 29: LA NUEVA LUNA • RED.

METROPOLIS

Santa Fe 4300-Plaza Italia
Jueves 27: CUARTETO CARACTERISTICO RODRIGO. Viernes 28: BANDA XXI • RED. Sábado 29: CACHUMBA • SOMBRAS. Domingo 30: DANIEL CARDOZO.

ZODIACO

Frente a estación Garín
Viernes 28: LA FIESTA DE LA PIZA. Sábado 29: LA NUEVA LUNA.

KILLER

Calchaquí y Zapiola-Quilmes
Sábado 29: DANIEL CARDOZO • LA FUERZA JOVEN.

EL PUENTE

Av. Cabildo al 4600
Puente Saavedra
Viernes 28: LA NUEVA LUNA.

ALUVION

Cañuelas
Viernes 28: AMAR AZUL • LOS CHAKALES • LA FUERZA JOVEN.

TROPICALISIMA

Ruta 3 y Quesada
Isidro Casanova
Domingo 30: YERBA BRAVA.

MONTECRISTO



Montecristo tuvo su debut internacional. Y fue con mucho ruido. En tierras paraguayas comprobó que sus dos discos editados son muy conocidos y ubicaron al grupo entre los preferidos en tierra guaraní. La semana pasada la formación liderada por el cantante Cristian Martín Meza, y representada por Nino

Fuentes, tuvo un recibimiento de gran figura extranjera, sólo comparable a la que se le brinda en el país a los artistas mexicanos y latinos en general. Por eso mismo, Montecristo sólo ofreció un recital por noche, de dos horas cada uno, contratado por la productora Atake, que tiene un programa en la televisión

abierta (canal SNT) y varios espacios radiales a lo largo del Paraguay. Además de sus shows en Asunción, Villa Elisa, Capiatá y Pilar, los integrantes de la banda ofrecieron una multitudinaria conferencia de prensa en el asunceno Shopping Multiplaza, donde especialmente recibieron mucho calorfemenino.

A.C. PRODUCCIONES
presenta a

DANIEL "TOTA" SANTILLAN

manager: JORGE OVIDE

Corrientes 525, 3º, Tel.: 154-0881158



BETO DORFMAN producciones

Y SU ELENCO ARTISTICO

✕ SEBASTIAN ✕ GERMAIN

✕ MARIXA BALLI

le dan la bienvenida a

✕ EMILIANO y POMADA (venta exclusiva)

TELEFAX: 4374-2237

¡Atención Cañuelas!

VIERNES 28 DE JULIO

ALUVION Bailable

presenta a

✓ AMAR AZUL

✓ LOS CHAKALES

✓ LA FUERZA JOVEN

Gaby

PRODUCCIONES
AV. CALLAO 441, 11º "G"
TEL.: 4371-0228 / 4375-5935

ONDA SABANERA

GOZA GOZA

YERBA BRAVA

KALU

EL AVANCE

WINCHESTER

Amar Azul

Por los pedidos de las disquerías, antes de salir a la calle, el sexto larga duración de **Amar Azul** ya es disco de oro. Tamaña expectativa no es una novedad, por dos motivos: 1) Amar Azul es uno de los grupos más vendedores de la movida tropical en el último quinquenio, 2) el tema que da título a la placa, "El Campeón", ya se conoce desde hace rato y gusta mucho, como se comprueba en los bailes y por los llamados de la gente a los programas radiales. En esta nueva etapa,



**LA PAGINA
DEL POTRO**
RODRIGO
WWW
ELPOTRO.COM

con la banda renovada y nuevo representante (Roberto Mazzaferri), el grupo recibe la aparición de su nuevo disco re-

corriendo el país (también viene de una gira por Chile y otra por Uruguay). En la presentación de la placa estuvo presente quien dio motivo a "El Campeón", el titular mundial de boxeo Rodrigo "La Hiena" Barrios (foto), un hincha desde siempre de Amar Azul.

SE
COMENTA
QUE...

... recién para el fin de semana pasado, Marcelo "Chino" González se hizo sacar el cuello ortopédico que le colocaron tras el accidente automovilístico que sufrió camino a Roque Sáenz Peña, Chaco. Hacía media hora que él había dejado el volante de la camioneta que alquilaban en Misiones, la misma que La Nueva Luna convocaba cada vez que recorre el Litoral.

... "El Chino" comentó luego: "Si el reventón del neumático trasero izquierdo se hubiera dado cuando manejaba yo, hubieran dicho: 'Seguro que el cantante estaba mal...'. En realidad, el accidente fue cosa del destino, porque veníamos despacio", añadió el vocalista.

... si bien el cantante de La Nueva Luna en ningún momento pensó en lo que le había ocurrido a Rodrigo, sí se lo nota más místico desde aquel accidente. Hay una explicación. "Pensé que me moría", comenta cada vez que le preguntan por lo ocurrido.

... dos viejos amigos tuvieron fuerte encontronazo en un baile de Burzaco. Uno es el dueño del local y el otro es un conocido representante. Cuentan que hasta volaron algunas piñas, aunque ellos lo niegan.

... el gran momento de Daniel "Tota" Santillán queda reflejado en todos lados, por ejemplo recientemente en Río Cuarto (donde su admirado Miguel "Conejito" Alejandro, a quien presentó tantas veces en los bailes, le ofició de chofer), en Misiones o en un shopping de Morón. Lo acosan para que firme autógrafos.

... el animador de "Pasión Tropical" ganó dos pasajes a Aruba en el programa "La guerra de los sexos" y el viernes pasado se dio el gusto de participar en el programa de Susana Giménez.

... La "Tota" también ingresará al mundo del cine, en el papel de un locutor-animador, en la película sobre Gilda

que está preparando Sebastián Ortega, el hijo de Palito.

... Gaby es un inquieto representante que encuentra en la costa atlántica la manera de neutralizar los efectos del estrés laboral. En el verano lo llaman "El rey del pancho" y en el invierno, "El rey del trasmallo" por su afición a la pesca.

... Roberto Mazzaferri está contento con las novedades de su agencia, que incluyen el lanzamiento del nuevo disco de Amar Azul y los próximos de Los Tejas y Los Delfines.

... Chiquichá grabó "Che Cordobés" para el compilado homenaje a Rodrigo que editará Magenta. Su productor, Alberto Alemán, piensa que ese tema -al que le tiene fe- terminará de abrir muchísimas puertas.

... Miguel Alejandro, ahora convertido en productor, está muy contento con la marcha de Banda XXI, integrada por sus ex músicos, quienes ya conquistaron Mendoza, Santiago del Estero, la zona sur de Córdoba y vienen levantando en Buenos Aires.

... Antonio Ríos mantiene una durísima negociación con Leader Music para la renovación de su contrato. Tiene ofertas muy importantes para irse.

... el viernes 4 de agosto, en Rimbo de Quilmes, se festejará el segundo aniversario (y los 100 programas) de "La Movida Santafesina", que se irradia los sábados a los 19 por la RTL (107.3), con la conducción de Ricardo Páez y producción general de Osvaldo Sánchez. Estarán en la celebración, Los del Bohío, Yuly y Los Girasoles, Ezequiel, Nagüel y muchos otros.

... el locutor y animador de Leader Café, Sergio Cardozo, por ratos se muestra muy bien acompañado, aunque sus amigos dicen que en cualquier momento puede quedarse solo. ¿Cómo se entiende?

LA OFICINA
presenta a sus artistas

✓ **Los Chakales**
✓ **Los Boy's**
✓ **Los Caté**

AV. CALLAO 257, 6º "F",
TEL.: 4372-1973 / 1974

IMPULSO

realizaciones artísticas
presenta a su artista exclusivo

Grupo YANGAS

otro éxito

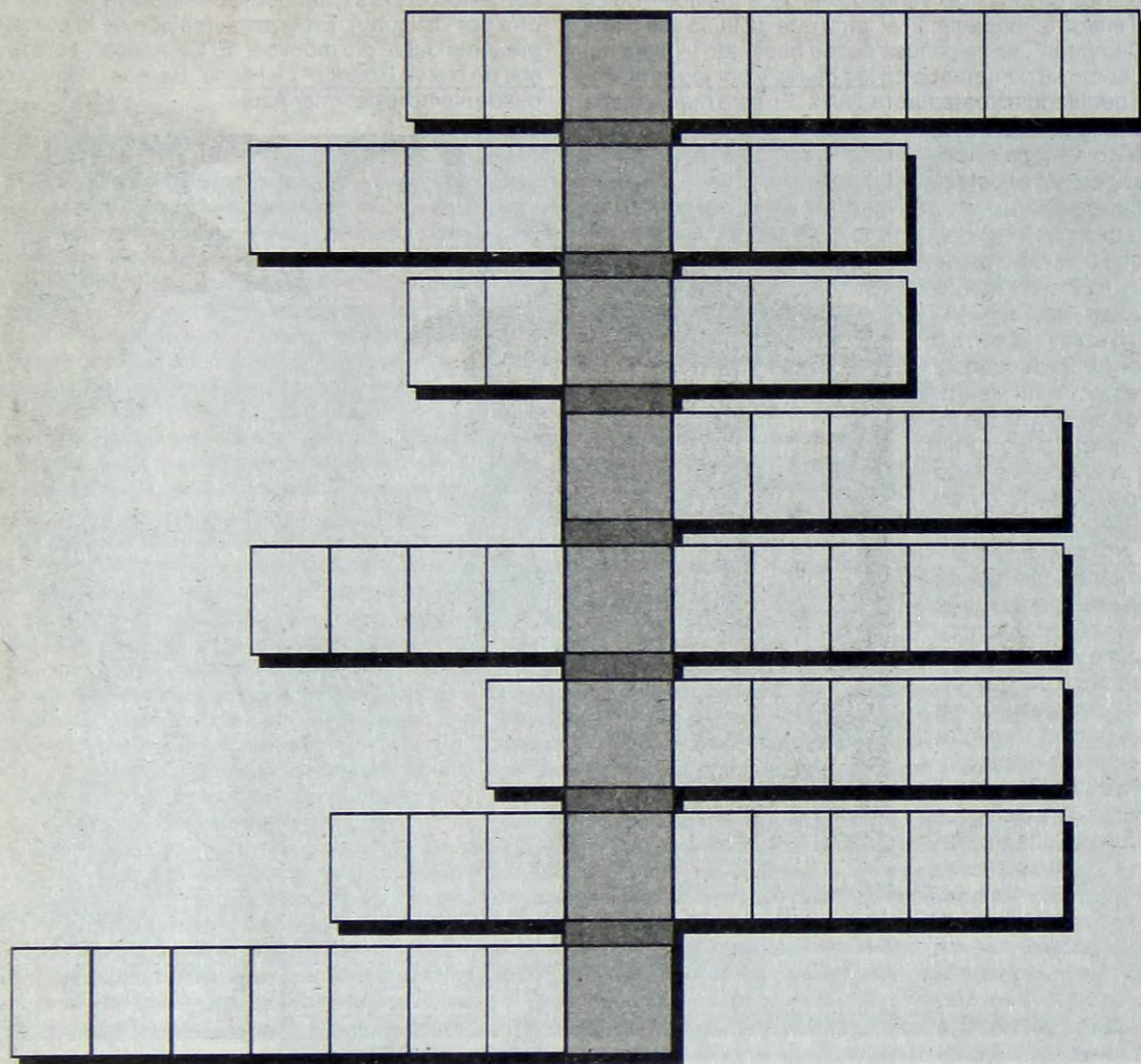


Callao 257, 11 "D" Tele/fax: 4372-2131/7509

F T V S



La familia americana de dibujos animados que conmovió a los medios de comunicación en la década del '90 con sus controvertidos comportamientos. El apellido es nuestra clave semanal. (Solución en página 43).



- 1) Personaje ideado por María Elena Walsh que Georgina Barbarossa reestrenó en la calle Corrientes.
- 2) Nieta de Mariano Mores que actúa en televisión e hizo su propia versión teatral de "La Cenicienta" (apellido).
- 3) Joven actriz que encabeza la nueva temporada de "Chiquititas" (nombre).
- 4) Familia de simpáticos pingüinos protagonistas de largometraje ideado por Adrián Suar.

- 5) La productora Disney reservó para las vacaciones de invierno una película sobre animales prehistóricos.
- 6) Primera palabra en el título de la nueva película de Manuel García Ferré, donde Pantriste es el protagonista.
- 7) Hugo Midón sigue conquistando al público infantil con una familia muy especial...
- 8) Reina Reech es la malvada en un musical que ya tuvo dos versiones, pero en cine.

NITO ARTAZA

SE LA LLEVA TRABAJANDO

Si bien llega al teatro casi sobre la hora, **Nito Artaza** enseña a se "calza" el personaje y "levanta" a la platea con los chistes que dan comienzo a la función de "Lo que el Turco se llevó" (teatro Astral). Después, en su camarín, en medio de algún descanso, mientras come unas galletitas de agua y da los últimos retoques a alguno de sus personajes, Nito charla de todo y "sin maquillaje". Así van transcurriendo anécdotas referidas a su tarea, "lo que sé hacer para ganarme la vida"; su cuenta bancaria, "no soy millonario pero reconozco que vivo bien"; su negativa a hacerse llamar estrella, "es que soy un laburante del escenario y para ser estrella hay que producirse desde la mañana a la noche y eso no va conmigo", y su familia, "Cecilia (Oviedo), mi esposa y la pasión de mi vida, y mis hijos son el verdadero tesoro que 'encontré' y disfruto a lo largo de estos años aunque a veces (sonriendo) me acusen de ceño fruncido". Deliberadamente sincero, eficaz y, como le dice alguno de sus conocidos, ¡una excelente persona!

—Recaudaciones al tope de las listas, teatro lleno y público divertido. ¿Hay una fórmula mágica para lograr todo eso?

—Cuidar el negocio, renovar permanentemente la temática y sorpren-





"Mata" en su sexta temporada y ya está planeando la próxima para repetir.

der, brindar mucho amor y pasión. Fundamentalmente hacer un género que les gusta a los argentinos.

—La revista...

—Lo nuestro no llega a serlo, tiene un sabor a revista pero no lo es. Más bien es un espectáculo de humor con sketches y un dejo revisteril.

—En la cartelera teatral

hay otros éxitos que suman cada día más público, como el caso de "Los miserables", "Mi bella dama", "Midachi" o "Gasalla y Perciavalle"... ¿Alguna vez tenés celos de los demás y sus recaudaciones?

—En absoluto. Mientras nosotros mantengamos nuestra media y aumentemos los porcentajes,

como sucede en esta temporada, no siento celos de nadie.

—A veces se suele posicionar a un espectáculo como "Lo que el Turco..." en escalones más bajos, por calidad o compromiso, que otras manifestaciones teatrales, ¿qué decís de esto?

—Yo hago lo mío, lo que sé hacer, con respeto y

cariño para el público y a la gente le gusta porque no cualquiera tiene una permanencia de 6 años como yo, ¿no? Por lo demás, la gente puede hablar y decir...

—Casi casi, las reglas del juego.

(Piensa) —A nadie se le va a ocurrir darle un premio a un cómico porque sería un pecado, sin embargo, para la entrega de los Oscar lo tienen que contratar a Billy Cristal porque si no la ceremonia es aburridísima. Después lo premian a Anthony Hopkins cuando hace "El silencio de los inocentes", que es la misma huevada que hace Steve Martin o el mismo Cristal pero claro, Hopkins lo hace serio y los críticos, que supuestamente estudiaron obras de Shakespeare y no piezas cómicas, se pueden lucir hablando y premiando lo que "saben".

—En consecuencia, ¿considerás que el humor está poco reconocido?



—¡Algo de eso hay!
 —¿Dónde te inspirás para contar tantos chistes?
 —Algunos son inventados pero la mayoría copiados de aquellos populares y callejeros que los "tacheros", los mozos de bares o la gente en general suele hacer.
 —¿Qué pasa cuando te "metés" con figuras conocidas, populares o presidenciables?
 —Nadie, al menos hasta ahora, se ofendió. Inclusive cuando hay doble sentido no han protestado.
 —Se te ve subir al escenario y, casi enseguida, establecer cierta relación con el público. ¿Siempre es así?
 (Sonriendo) —Hay días difíciles, en que la gente viene con la sonrisa para adentro o que vino un tour de "pelot..." y llenó el teatro, como dice mi amigo el "Negro" Alvarez, pero al final todos aplauden y sonríen, señal de que la han pasado bien y que a lo mejor no pudieron exteriorizarlo antes.
 —Incluiste a Graciela Alfano y se armó un revuelo terrible...
 (Interrumpiendo) —Una mujer que nos sorprendió a todos. Como profesional no tiene nada que envidiarle a ninguna colega que haya transitado los escenarios conmigo.
 —Se dice que la próxima novedad sería nada menos que Valeria Mazza, ¿es así?
 —Me hubiera encantado sumarla al nuevo proyecto, pero no sé si es el momento ideal para ella.
 —De todas maneras, ¿hay propuesta o no?
 —Sí y la está pensando.
 —Miguel Angel Cherutti parece ser el compañero ideal...
 (Interrumpe mientras sonríe) —¡El "coequiper" perfecto! Nunca desentonamos y creemos que tocamos, como diría un pianista, la tecla ideal para divertir todas las noches.
 —Y de día estás en radio...
 —Es cierto, pero ahí colaboro metiendo lo mío



"Mientras siga sosteniendo este suceso, no voy a hacer televisión".

y creo que el vuelo que tiene "No te quedes afuera" (que va en Libertad) pocos programas radiales lo consiguieren.

—Donde no se te ve el pelo es en la tevé, ¿qué pasa?

(Sonríe) —Me llegan muchas propuestas, entre otras una de Canal 13 para filmar todo lo teatral o bien encarar un programa de humor y entretenimientos, pero no quiero saber nada.

(Reflexionando) Si me ven por tele la gente no vendría al teatro y, mientras siga sosteniendo este suceso, creo que

no voy a hacer televisión.

—Al menos como actor, ya que no pasa lo mismo como productor.

—Es que ahí sí, al menos por ahora, no sako los pies del plato. Con "Uno por semana" nos fue bastante bien y ya estoy estudiando y generando algunas otras propuestas.

—En otro orden de cosas, hace unos años tuviste un altercado con la Asociación Argentina de Actores, ¿cómo quedó todo?

—Entiendo que superado. Hace un tiempo hi-

cieron un comunicado, toda la comisión, muy ofensivo, en donde me acusaban de no dejar descansar a los actores y hablaban de la situación asfixiante a la que los sometía a raíz de mi resolución de hacer 4 funciones en días lunes, cosa que en la actualidad y en temporada todo el mundo hace.

—Le contestaste...

—Me puse mal, estaba enojado, envié una nota diciéndoles que trataba de ocupar actores y les mandé una pala diciéndoles que "¡vayan a trabajar!". Me arrepiento de lo que hice, era más joven y me arrebaté, incluso corrió un rumor de que me había enemistado con el señor Carlos Carella, por el que guardo una gran admiración y respeto, y no fue cierto.

—Eras más joven dijiste, ¿estás viejo?

(Sonríe) —Tengo bien asumidos mis 40 años, ¡los disfruto más que los 20!



P.R.

NO VIVE DE APARIENCIAS

Todo lo hace paso a paso. Acaba de darse el gusto de debutar en cine. **Natalia Lobo** no tiene apuro, ni se detiene. Basando lo suyo en una enorme fe (y confianza) dice que redondea este año 2000 con su participación en "**Apariencias**" junto a Andrea del Boca y Adrián Suar, más las intensísimas clases de actuación que toma con Julio Chávez. Cuando mira hacia atrás sonríe, destaca sus mejores trabajos... y espera. La paciencia es, como dicen, un arte.

—¿Fue tu debut en cine?

—Sí, y resultó una experiencia bárbara. Es un papel breve, pero está bien, quedé supercontenta con dar un primer paso en un mundo fascinante. Hago de amiga de Andrea (del Boca) en una comedia muy dulce y tierna.

—Para empezar...

—¡Hacete de abajo (risas)!

—¿Ahora esperarás?

—Estoy haciendo un curso de entrenamiento para actores con Julio Chávez, con quien ya hice un curso en el verano, pero éste dura todo el año. Cuando llegue el próximo trabajo sé que voy a estar tres pasos adelante en cuanto a aprendizaje. Julio es muy exigente, te hace trabajar de verdad. Los jueves tengo clase y me siento feliz...

—Lo último tuyo en tele-

visión fue "La mujer del presidente", ¿qué te dejó?

—Me gratificó trabajar al lado de gente como Ricardo Darín y Juana Hidalgo. Fue un progra-

ma que sin mucha alharaca ni publicidad, funcionaba. Junto a "The Rocky Horror Show" en teatro con Juan Manuel Tenuta y Jean Pierre

Noher, es lo mejor que hice hasta el momento.

—¿Notás tu crecimiento?

—Sí, porque empecé otra etapa, más profesional. Me estoy tomando la carrera desde otro lugar. Cuando empezás te asustás un poco y te creés los espejitos de colores.

—¿Ahora ya no?

—No, porque entendés que lo importante es el trabajo y concentrarte en lo que hacés.

—¿Las notas?

—Al principio me encantaban, porque si querés ser alguien hasta te ponés ansiosa por darte a conocer. Con el tiempo te tenés que dar cuenta de que es una parte valiosa, pero una parte.

—La gente, ¿compra cualquier cosa?

(Piensa) —Les quieren vender y a veces compran. En televisión, más allá de los noticieros, todos se enganchan con un tema y lo explotan hasta saturar. Hay días que no veo tele porque me pone mal la sobreexposición de personas. Me parece vergonzoso.

—¿Te inventan romances?

—Ya no me inventan nada, se les pasó. Es que soy muy tranquila.

—¿Reservada?

(Sonríe) —Mirá: los que dicen "no quiero que me vean" y se van al centro de los acontecimientos, que nunca se quejen.





La ternura del títere y el escenario donde actúa El Conventillo.

En la variedad está el placer. Y si es pensando en los chicos, mejor. Claro, si los precios son accesibles, ni hablar. Por 2 pesos, el **Paseo La Plaza** ofrece en vacaciones de invierno diversos espectáculos de calidad, "shows" itinerantes y talleres abiertos gratuitos como una alternativa para que los más pequeños se desarrollen en un ámbito de cordialidad y alegría donde poder expresarse con sus padres. La **compañía de títeres Kaleidoscopio**, con teatro negro y personajes de la vida animal; el show de magia "**Rey Ben**", el mago que combina ilusiónismo, trucos, humor y jlevitación!; la **compañía de títeres El Conventillo**, que representa la obra "Tutti frutti" con sus pro-

A precios ACCESIBLES

pias creaciones (ver fotos); el show musical "**Mate de leche**", un musical para pibes con composiciones de **Coco Díaz** y de "**Los Díaz pasan volando**"; el show musical con "**La bruja Tapita**" del **Dúo Tiempo de Sol**, que interactúa con el público en bailes, imitaciones y canciones conocidísimas de los jardines de

infantes; el show "**La gracia musical**" con clowns intentando reivindicar los valores humanos fundamentales a la luz de una mirada tierna e ingeniosa que, cabe recordar, mereció el premio Estrella de Mar. Propuestas, accesibles todas, para el bolsillo de la gente. **Los chicos quieren.**

MONICA BUSCAGLIA. Recordada como la secretaria de "**¡Grande, pa!**", encabeza "**A la hora de dormir**", espectáculo infantil acerca de los miedos de los chicos cuando se van a la cama. Es en el teatro **Concert de avenida Corrientes al 1200.** La acompañan **Javier Cardini, Verónica Cuenca y Patricia Condron.** La música original de **Marcelo Monreal** y dirección musical de **Tato Finocchi.**





Desde la platea

Abunda tanto el espectáculo infantil que se hace difícil verlos a todos. Por lo pronto, desde lo periodístico, ni hablar de lo que deberán hacer los "papis" para conformar a su prole. Pero sin duda que resulta una buena inversión ir a ver "**Cenicienta, la historia continúa**", una vuelta de tuerca (o de zapatito de cristal) para un clásico de la literatura, el cine, la tele y el teatro. **Mariana Fabbiani** y **Rosario Lejarraga** fueron un poco más allá en la historia de aquella niña a la que su madrastra y sus hermanastras tenían como sirvienta hasta que un baile en palacio les transformó la vida. ¿Qué pasó después? ¿Vivieron felices y comieron perdices? ¿Cenicienta y el príncipe eran la pareja ideal? Aquí se esforzaron las chicas para elaborar este espectáculo absolutamente divertido y ameno, aun para los adultos (algo no siempre logrado). Están "**Cenicienta**" (**Mariana Fabbiani**) y el príncipe habitual (**Leandro Stivelman**) que anda buscando a su amada que huyó a medianoche dejando como "prueba irrefutable" uno de sus zapatitos de cristal. También está el zapatero (**Hernán Romero**) y por ahí pasa el flechazo "real". **Gustavo Monje**, con su invaluable experiencia en "**La Bella y la Bestia**", aporta su gracia y profesionalismo como uno de los morrudos caballos encantados. Pero a decir verdad hay un gran trabajo general de un elenco que integran **Alejandro Zanga**, **Violeta Urtizberea**, **Julieta Zylberberg**, **Laura Cymer**, **Paula Sempé**, **Carmen Márquez**, **Sabrina Perel** y **Marina Blumenthal**. La música y dirección musical pertenecen a **Omar Gianmarco**. Coreografía y asistencia de dirección son de **Daniela Fernández**. La coreografía tap de **Mónica Povoli**. Escenografía, **Oria Puppo**. El vestuario, **Jimena Bueno** y **Paula Moore**. La productora ejecutiva es **Cipe Fridman** y la dirección de **Daniel Casablanca**.

Más que recomendable esta "**Cenicienta...**"



porque, como dicen, es cierto que de un zapato puede salir un amor de verdad. Y de una historia archiconocida una mirada simpática e inteligente.

H. A.



El elenco completo de "Las viejas vienen marchando" en compañía del galán, Víctor Gabriel.



Susana Cortínez

"Las viejas..." ¡sin prejuicios!

A sí como el productor Carlos Rottemberg reunió a cuatro actrices para conformar el elenco de "Brujas" y Marcelo Tinelli a cinco hombres para la obra "Sinvergüenzas", la directora Cristina Grillo escribió "Las viejas vienen marchando", recientemente estrenada en el teatro Bauen. Sus protagonistas, **Susana Cortínez, Vilma Ferrán, Susana Sisto, Sandra di Milo y Elizabeth Ríos**, definen el espectáculo como "una comedia para mujeres que también hace reír a los hombres". Cuenta la historia de cinco mujeres que se reúnen para festejar el cumpleaños número 75 de una de ellas. El personaje de la "Chiqui" pide un deseo anticipado para que le concedan esa noche. "Un joven que le haga conocer el sexo porque no quiere morir virgen. Nosotras nos sorprendemos. Sin embargo, lejos de dar marcha atrás, depositamos toda la energía para satisfacer su voluntad. Y



Elizabeth Ríos



Susana Sisto



Vilma Ferrán



Sandra di Milo

en el final, que no vamos a revelar —aclaran en conjunto— en la nota, el muchacho que conseguimos no sólo le dará una lección de amor a la cumpleañera, sino que hará revivir lo que significa la pasión, a nuestra edad, porque somos veteranas, ¡pero mujeres al fin!", cuenta Susana Cortínez, conocida por las publicidades que filmó en los últimos años.

Las "chicas" vivieron años hermosos de aprendizaje y "laburo". Después, sus actividades cesaron paulatinamente. Sin embargo, en la actualidad dicen que se sienten felices. "Sabemos que somos veteranas, pero nos sentimos jóvenes y útiles, sobre todo cuando entra en escena Víctor Gabriel, bailarín y cantante que interpreta el rol de stripper", coinciden. Audaces, inquietas y con un gran profesionalismo, estas cinco mujeres se animan a hablar de sexo y mucho más... "Porque no hay edad para el deseo", concluyen.



Sandra Ballesteros



Gustavo Bermúdez



Florencia Peña

★ A **Natalia Oreiro** no la entusiasma encarnar a **Gilda**. Protagonizar la película basada en la vida de la mítica cantante la resignaría a hacer fonomímica en las canciones que aquélla popularizara. Cosa peligrosa en momentos en que concentra sus energías en lograr fuerte colocación discográfica en el mundo hispanoparlante.

★ El proyecto de tenerla como protagonista de la vida de **Gilda** tampoco cuenta con la adhesión del "asesor cinematográfico" de **Natalia Oreiro**, quien tiene la última palabra luego de leer los guiones que le ofrecen. No es otro que **Pablo Echarri**, a quien de movida la propuesta (todavía no formulada de manera seria) no le resulta conveniente en lo artístico.

★ A **Gloria López Lecube** le salió seria rival en colega periodista (con trámite de divorcio, ella) de meteórico ascenso en radio y televisión. El terreno de la competencia no es precisamente el laboral, lo que estaría

Entre Paréntesis

Escribe Roberto Quirno

expuesto es su relación sentimental con **Pablo Alarcón**.

★ **Peggy Sol**, radicada en Canadá, donde canta tangos en local nocturno, cortó todo contacto epistolar con sus amigos argentinos. Los castiga por haber comentado su intención de casarse allá para lograr la residencia.

★ **Beatriz Bonnet** y **Dorys del Valle** decidieron dejar para mejor oportunidad la temporada teatral que las reuniría en rubro por primera vez. No encontraron la comedia ideal. "Una rosa de dos aromas", del mexicano Carballido, que habían comenzado a ensayar, no fue bien recibida por empresarios del interior por el antecedente de

cuando la representaron Dora Baret y Betiana Blum.

★ Sin invitados. **Rodolfo Benbón** sigue sin admitir que se otorgue una sola entrada de favor para presenciar las funciones de "La empresa perdona un momento de locura". Si su compañera de rubro, Marta González, o la productora Ethel Rojo quieren regalar entradas, deberán liquidarle de ellas el porcentaje que le corresponde: "Pueden regalar de lo de ustedes, de lo mío, no...".

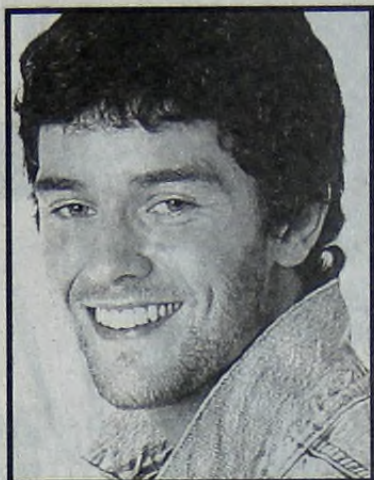
★ A ocho años del estreno de "El lado oscuro del corazón", **Eliseo Subiela** tiene arreglada coproducción con España para la segunda parte de la historia ba-

sada en poemas de Mario Benedetti, Oliverio Girondo y Juan Gelman.

★ **Nacha Guevara**, **Darío Grandinetti** y **Sandra Ballesteros** sobrevivirán del elenco de la "primera parte" de "El lado oscuro del corazón". Del trío protagonista, Nacha es la única que no registra el paso del tiempo. Más bien su cara "atrás" gracias al milagroso bisturí de su amiga **Cristina Zeaiter**.

★ Cuarenta kilos no es poca cosa en la anatomía de nadie. Ni siquiera en la de **María Martha Serra Lima**, excedida de peso hasta la exageración y el riesgo para su salud. Así es como la cantante se siente feliz cuando se mira al espejo. En especial, "de lejos"... Flaccideces y arrugas han comenzado a denunciar los efectos de la severa dieta adelgazante. En cuanto se sienta con fuerzas suficientes volverá a pasar por el quirófano rejuvenecedor.

★ **Mariano Martínez** dispuesto a jugarse por el



Mariano Martínez



Natalia Oreiro



Gogó Andreu

gran salto. Cuando a fin de año concluya definitivamente **"Campeones"** y su creación de **"Valentín"** pase a ser una anécdota en su carrera, **Martínez** se pondrá firme en su pretensión: **protagonizar**. No quiere siquiera oír hablar de la posibilidad de integrarse a un elenco encabezado por otro galán.



Telón. Punto final para la relación sentimental que **Juan José Camero** mantuvo oculta durante los dos últimos años, atento a su decisión de mantener una vida privada silenciosa. Las holgadas tres décadas que separaban sus distintas cronologías tuvieron peso decisivo en la decisión (irreversible) de la joven, hija de conocido hombre del folklore que nunca aprobó la relación.



Que sí, que no, que tal vez... No hay antecedentes de una reconciliación más conversada que la de **Daniel Fagnano** y **Valentina Bassi**. **"Todavía tenemos muchas cosas que hablar..."** es la versión coincidente de Daniel y

Valentina respecto del punto en que están las cosas entre ambos.



Florencia Peña es la más optimista del grupo empresarial que integra con otros jóvenes intérpretes. El local nocturno en el que invirtieron buena parte de sus ahorros no está dando los dividendos esperados. Pero ella no pierde el entusiasmo. Hay que pasar el invierno...



Juan Ignacio Machado no quiere tener rencores ni que se los tengan. **"Con Betina (O'Connell) está todo bien..."**, es la frase que dispara espontáneamente ante un encuentro ocasional con cualquier allegado a la actriz que fuera su pareja y compañera de rubro teatral. Pone especial énfasis en la aclaración a partir de la vinculación sentimen-

tal de la actriz con **Quique Estevanez**.



Gustavo Bermúdez nunca dio a su esposa más información que la necesaria, más bien la **"imprescindible"**, respecto de los pasos de su carrera todavía no concretados. **Andrea**, que será madre nuevamente en septiembre, sabe tan poco de su retorno a la tele como quienes la estamos aguardando. Ni siquiera puede asegurar que ocurra, alguna vez.



Patricia Sosa no quiere que la actriz pierda continuidad. El éxito de **"Chiquititas"** en el Gran Rex es su gran estímulo. Quisiera luego hacer teatro para público adulto. Está dispuesta a escuchar ofertas.



Hoy festejan su cumpleaños, **Ruth In-**

farinato, **Mónica Guido**, **Gogó Andreu**, **Nora Massi**, **Liliana Bernard** y **Nelly Prince**; mañana, viernes, **Mabel Manzotti**, **Silvia del Río**, **Gloria Montes** y **Paloma Valdez**; el sábado, **Jaf**; el domingo, **Juan Verdader**; el lunes, **Rubén Green**, **Valentina Fernández de Rosa** y **Silvana Pane**; el martes, **María Belén Aramburu**, **Cristina Madelair**, **Ligia Piro**, **Norberto Guerrini** y **Juan Villarreal**; el miércoles, **Angie Cepeda**, **Dorita Burgos**, **Eduardo Sapac**, **Isabel Pantoja** y **Angélica Anchart**. A todos ellos ¡MUCHAS FELICIDADES!

Nuestro E-mail es:
ultima hora @ cronica.com.ar,
para recibir sugerencias,
comentarios,
críticas de nuestros
amigos lectores.

Soluciones TV Foto

1) Doña Disparate. 2) Mariana Fabbiani. 3) Romina Gaetani. 4) Los Píntin. 5) "Dinosaurio". 6) "Corazón..." 7) La familia Fernandes. 8) "101 dálmatas".

ANTONIO BIRABENT

Para Antonio Birabent mañana por la noche, en el Club del Vino (Cabrera al 4700), será la segunda oportunidad de presentar en la Argentina su más reciente CD, editado en España. Se trata de "Anatomía", que desembarca por aquí a través del sello Ultratop. Este trabajo de Birabent fue grabado en lugares tan diversos como Buenos Aires, Villa Gesell, Madrid y Barcelona, en domicilios particulares y estudios privados en los últimos meses del año pasado. Es un recorrido por trece temas e incluye (en la edición local) un "bonus track" del tema "Porque yo te amo" de Sandro. En apoyo del trabajo del hijo del ya legendario Moris (que también participó)



PRESENTA SU "ANATOMIA"

estuvieron músicos españoles como Mastretta y los argentinos Claudio Gabis, Tito Fargo, Leo García, el debut como cantante de Juan Cruz Bordeu, más un trío de chicas formado por Josi Palmas, Guillermina Ca-

sey y Mariana Melero. La repercusión de "Anatomía" en España fue excelente, tal como lo refleja la opinión de Tomás Fernando Flores, realizador y conductor del programa radial "Siglo XX". Así lo refleja al comentar: "An-

tonio Birabent tuvo capacidad para sorprendernos. Con su primer disco, 'Azar', fue deslumbrante. Por fin podíamos oír un disco con sonido contemporáneo, reflejo de las nuevas tendencias, cantado en es-

pañol, con montones de piruetas digitales que no renunciaban a las mejores armas formales del pop. Un lujo". Luego puntualiza: "Anatomía, es como un compendio de ideas ilustres e íntimas. Una colección de lecciones y sueños vitales, desinhibido en la parte formal. Combinando, más si cabe, música electrónica y orgánica. Sin miedo. Audazmente". Lo nuevo de Birabent incluye, además del tema que da título a su producción, "A descansar", "Nubes grises", "Caminsun", "Orbita" y "Chica Panic Attack", entre otros.



EMMANUEL. El cantante mexicano vino a promocionar su álbum "Sentirme vivo" demostrando su plena confianza en Dios. Visitó "Zona latina" (Much Music) y charló con su conductora, Ana María Domínguez.

FACUNDO TORO

TORAZO en Capital

Con la herencia folklórica paterna, **Facundo Toro** se decidió a conquistar la Capital con un recital en el cálido ámbito de **La Trastienda**. En **"Entre tú y yo"**, su nuevo trabajo, muestra una nueva etapa de la carrera del hijo de **Daniel Toro**, que tiene comprometida su agenda hasta fin de año. En **Cosquín**, este año, sorprendió con una propuesta tranquila que tuvo una gran aceptación. Ahora apuesta a conquistar la Capital. ¡Que se le dé!

—Este es tu debut porteño.

—Me estoy habituando a las calles de Buenos Aires, tratando de encontrarle el gusto a la gente para hacerle pasar un buen momento. Este es un Buenos Aires diferente porque hay muchas peñas y una explosión general del folklore. Funciono muy bien en el interior del país, pero este año me animé y vine, preparado para tropezar o saltar de alegría.

—¿Cuál es el clima que ponés?



—En el escenario estoy haciendo lo mismo que en el compacto, no falta nada en el show, ni siquiera las cuerdas o mis músicos, con quienes es-

toy desde el principio. Me gusta que se forme una gran peña, algo muy familiar.

—¿Cómo definís tu trabajo?

—Es como si estuviera

conversando. Lo musical en mí es igual a como soy yo, espontáneo y sorpresivo. Quiero que el público entienda que mi propuesta es muy abierta y que me gusta interpretar buenas letras, de poetas, como **Julio Fontana**, **Ariel Petrocelli** y, además, lo tengo a mi "viejo" a mi lado, siempre.

—¿Qué diferencia encontrás con tus shows anteriores?

—Tengo cinco años de experiencia y estoy buscando diferentes colores al espectáculo, quiero demostrar que estoy creciendo, aunque tengo un "fangote" para aprender y soy bastante vago. Además mejoró mucho el sonido, es más elaborado, más prolijo.

—¿Y tu compacto anterior?

—Vendió muy bien, veinticuatro mil unidades, sin tener el apoyo de la compañía que tengo ahora. Los escenarios te enseñan una barbaridad, pero también sirven para que la gente elija los temas que vasa grabar.

—¿Qué pensás del periodismo especializado que limita el folklore a lo clásico?

—Es problema de ellos. A mí me sirvieron mucho las críticas que algunos me hicieron con mala intención, ¡les salió mal! No me gusta que no se diga la verdad, por suerte hay periodistas que me conocieron como persona y ya no me matan tanto (se ríe).

OPUS CUATRO. El reconocido cuarteto, con **Claudio Méndez** al piano, presentará este sábado a las 21, en el Centro Cultural **Borges**, su propuesta **"Conciertos de tangos"**... tradicionales y de vanguardia.



B. L.

Marcando la Z del ZORRO

Se reconoce un ferviente admirador del fallecido actor **Guy Williams**, famoso protagonista de la serie norteamericana "El Zorro". Dice que tuvo la suerte de conocerlo personalmente, inclusive de trabajar junto a él. Su fascinación no registra límites y, a pesar de que superó la barrera de los 40 y pico, **Fernando Lúpiz** confiesa: "Para mí es un ídolo". A punto tal que, durante el período de vacaciones de invierno eligió para representar en el teatro Broadway un espectáculo donde caracteriza a "El Zorro". La producción general es de **Alejandro Romay** y la dirección de **Claudio Hochman**. El elenco está conformado por **Paula Siero** (Mercedes), **Daniel Miglioranza** (Capitán Monasterio), **Julia Calvo** (Doña Lisa), **Enrique Otranto** (el Gobernador), **Pablo Carnaghi** (Sargento García), **Pablo Schapira** (Bernardo) y **Esteban Pico** (padre Agustín). Entusiasmado y feliz con su capa negra y la espada, Fernando decidió teñirse el pelo de color negro y se afeitó el bigote bien finito, como lo usaba Guy. "Cuando era chico volvía del colegio y quería ver 'El Zorro'. A los diecinueve lo pude conocer en la Argentina y juntos hicimos una exhibición de esgrima que salió al aire por Canal 13", recuerda.

—¿Cómo fue ese encuentro?

—¡Maravilloso! Le di la mano ante mil personas.



Días después fuimos al club Gimnasia y Esgrima; mi padre, Enrique Lúpiz, que en ese entonces era mi maestro, le dio una clase de esgrima y formamos una amistad.

—¿Se volvieron a ver?

—Sí, en el '74. Mi padre había fallecido y Guy tuvo palabras muy cálidas al recordarlo. Yo me sentí el hijo de "El Zorro", hice un traspaso, una posta.

—¿Existían puntos en común entre ustedes?

—Sí, además de ser apasionados por la esgrima, Guy fue modelo y yo también, con la única diferencia que Guy lo fue en el país del norte... y yo, en el sur (sonríe).

—¿Guardás algún recuerdo de la vestimenta de su personaje?

—Sí, el antifaz, su espada, la ropa. Es una herencia fantástica que guardo

A la espera de una propuesta en la tele, el actor sigue los pasos de su ídolo, Guy Williams.



con gran respeto. También tengo un recorte de un diario norteamericano que lleva por título: "El Zorro' tiene un hijo argentino".

—Físicamente también buscás su parecido, ¿no?

—Sí, por eso me teñí el pelo de negro, no sólo para parecerme a Guy, sino a todos los actores que interpretaron ese personaje y llevaban el pelito ondulado adelante.

—¿Qué sentiste cuando te teñiste?

—Pensé: ¡"Soy Tu-Sam"! No me reconocí (se ríe). El primer día me lavé nueve veces la cabeza. Pero nada. ¡No aflojó!

—¿Cómo definirías la obra?

—Es un espectáculo para toda la familia, desde un niño de dos años hasta cualquiera que se acuerde de sus años mozos, pasando por un abuelo o una tía que quieran disfrutar de una obra que muestra un fragmento de la serie, "aggiornado" en su principio, su desarrollo y

su final. De todas maneras, creo que "El Zorro" es el héroe del siglo pasado.

—¿Cómo es trabajar para chicos?

—¡Ellos son transparentes! Te aceptan al instante si les gusta el show que les brindás. Así como también, si no la pasan

sitas, pero no me gustan. Prefiero esperar una oportunidad buena.

—¿Creés que el público olvida al artista que no hace televisión?

—No es mi caso. A mí la gente me quiere mucho y lo noto permanentemente en la calle.

"Trabajar para los chicos es una experiencia maravillosa. Son transparentes y espontáneos".

bien, es notorio el aburrimiento.

—Acerca de tu carrera televisiva, ¿tenés ganas de volver a la pantalla chica?

—¡Muchísimas!

—¿Qué sucede? ¿No te llegaron propuestas interesantes?

—¡Sé que algo va a venir! Desde que terminé de grabar "Trillizos" no trabajo con continuidad. Me han llamado para algunas co-

—Existen colegas que les "escapan" a los pilotos.

—¡No es mi caso! Porque si llegaran a salir, también yo me beneficio. Digamos que soy un hombre prevenido, si llueve estoy con piloto (se ríe).

—¿Cómo ves a la actual televisión?

—Creo que está dando un vuelco favorable. Los productores se han dado cuenta de que necesitan

de los actores con trayectoria y ese derecho adquirido que tenemos los que crecimos interpretando personajes populares no se debe menospreciar. Yo me siento pariente de mucha gente que no conozco porque me eligieron en muchos hogares a través de distintos roles.

—¿Trabajaste para Pol-ka?

—Sí, en "Poliladron" con un personaje muy lindo. Además, fui yo el que le dio el primer beso a Laura Novoa en esa miniserie. La pasé muy bien y no dejo de admirar a Adrián porque, a pesar de ser más joven que yo, la está "pegando".

—Tu mujer, Adriana De Luce, ¿sigue cantando?

—¡No sólo canta en el baño sino en lugares públicos! (bromea). Estoy pasando un momento insuperable. Mi familia está muy bien: Muzzarella, mi perra, Alejandra, mi hija que cumplió quince años; y por supuesto... Adriana.

V. R.

En el Día del Niño,
entreguele más que
una sonrisa!



Con sólo una llamada un crédito

RESERVA DE DINERO

Vidalibre®

Regáله un
mundo
de amor!!



Tenga ya desde

\$ 10000

HASTA \$4.000

Para usarlos cómo y cuándo quiera

Sin gastos de apertura ni de mantenimiento. Sin Intermediarios.
Trámites Gratuitos. Asesórese sin cargo.

SOLICITUD DE INFORMACION GRATUITA

Nombres.....
Apellido..... DNI/LE/LC.....
Dirección..... Nº..... Piso..... Dpto.....
C.P..... Localidad..... Pcia.....
Tel..... Fecha de nacimiento..... Sexo(M/F).....

ENVIE ESTA SOLICITUD A COFIDIS / VIDALIBRE:

AV. CORRIENTES 1296, ENTREPISO • C1043AAZ • BUENOS AIRES



FAX: (011) 4378-0378

TU3000

**WESTERN
UNION**

La elección de COFIDIS
para que su dinero
llegue rápido y seguro
a sus manos

LLAME GRATIS

Todos los días, de 9 a 24 hs.
y tenga su dinero!

0-800-777-CREDITO

0-800-777-2733